



Олег Митяев

Песни

А будет это так

Nm D A7 D

А будет это так: заплачет ночь дискантом,

Em Nm C#7 F#7

И ржавый ломкий лист зацепит за луну,

N7 Em A7 D N7

И белый-белый снег падет с небес десантом,

Em Nm F#7 Nm

Чтоб черным городам придать голубизну.

И тучи набегут, созвездьями гонимы,

Поднимем воротник, как парус декабря,

И старый-старый пес с глазами пилигрима

Закинет морду вверх при желтых фонарях.

Друзья мои, друзья, начать бы все сначала,

На влажных берегах разбить свои шатры.

Валяться б на досках нагретого причала

И видеть, как дымят далекие костры.

Еще придет зима в созвездии удачи,

И легкая лыжня помчится от дверей,

И, может быть, тогда удастся нам иначе,

Иначе, чем теперь, прожить остаток дней.

И будет это так - заплачет ночь дискантом,

И ржавый ломкий лист зацепит за луну,

И белый-белый снег падет с небес десантом,

Чтоб черным городам придать голубизну.

А казалось бы

Dm E Am
А казалось бы - проще простого
Dm E Am
Перестать, ожидая, листать
Dm E Am
Подвернувшийся томик Толстого
Dm G C
И залечь отсыпаться и спать.
Gm A7 Dm
И не видеть во сне никакого
F E
И намека на чай по утрам,
Dm E Am
А казалось бы - проще простого
Dm E Am
Никогда и не встретиться нам.

Dm E Am F Dm E Am
Никогда, никогда, никогда...

А казалось бы - проще простого
Все три слога сложить в "никогда"
И увидеть обычное слово,
И промолвить его без труда,
И держаться при встречах лишь строго,
Или холодно и высоко...
А казалось бы, проще простого,
Повстречавшись, расстаться легко.

А казалось бы, проще простого
Остудиться за год или два,
И уже принимать, как чужого,
И не помнить из песен слова,
И не плакать, беря до Ростова
На ближайшие сутки билет...
А казалось бы - проще простого
Позабыть все с течением лет.

Абакан

Dm
В синем зимнем Абакане
Gm
Над гостиницей -- метели,
A7
Хлеб над водкою в стакане,
Dm
Греться ветер лезет в щели.

Dm
Гиблый край с дырявым небом
Gm
(Бог, не дай Сибирь обидеть),--
A7
Он же здесь ни разу не был,
Dm
Как он мог это увидеть?

Dm Gm
В том летящем облаке --
A Dm
Рты в собачьем окрике?
Dm Gm
Как в московском дворике,
A7 Dm
Слышал каждый слог?

Dm Gm
Как сквозь общее "Ура!"
A Dm
Слышал вздохи опера?
Dm Gm
Но не стал марать пера,--
A7 Dm
А вполне бы мог.

Он слова уже не путал
И, тем более, не прятал,
Когда нас осенним утром
Принимали в октябрюта.

Мне б услышать, что он порет
Той счастливою порою,
Я бы с ним не стал и спорить,
А теперь сижу и вою.

Здесь в глухой Хакасии --
В кухне ли, на трассе ли
Квасят, как и квасили,
Да не за упокой

Тех, кто пел и знал -- зачем,
Кто в сугробе тающем
На парижском кладбище
Мокнет как чужой.

Что же мы теперь имеем?
Ядовитыми полями
Вдоль дороги до идеи
Виселицы фонарями.

Щит прибит о перестройке
К полусгнившему бараку,
И оттаяли помойки
В помощь выжившим собакам.

Облаком ли, "Гамлетом" ...
Кто откроет дали нам,
Ирода ли Сталина
Нас придавит груз?

Кто душой ли, оком ли
Разглядит порока лик,
Деспота пророка ли
Нам пошлет Иисус??!

Август

Dm Gm
Август пытался придать листве
А Dm
Желтый язвительный цвет,
Dm Gm
А я размышлял о предательстве
А Dm
Той, что со мной уже нет,

Dm Gm
День улыбался растерянно,
А Dm
Тот, что принес эту весть.
Dm Gm
Но ничего не потеряно,
А Dm D7
Все получилось, как есть.

Припев:

D7 Gm A
Не копи печали про запас -
Dm B
Разве угадаешь, что для нас
Gm A7
Приготовил наступивший день
Dm D
Или день завтрашний.
Gm A
Всем известно, только ты не знал,
Dm B
Что давно началом всех начал
Gm A
Числится во всех пророчествах
Dm
Одиночество.

Август рассказывал шепотом
Гадости мне про нее,
А я целый день пел, как Штоколов,
Шляясь под теплым дождем.
Я этой сладкой свободой
Горький запил порошок

И думал, любуясь погодою,
"Было бы ей хорошо".

Припев.

Август макушки еловые
Ветром лиловым своим
Гладил, как детские головы,
И я позавидовал им.
Мне показалось расшибся я
В солнца закатного цвет,
Но оказалось ошибся я -
Это был сон и рассвет.

Припев:

Не копи печали про запас -
Разве угадаешь, что для нас
Приготовил наступивший день
Или день завтрашний.
И выходит кто-то всем наврал,
Что давно началом всех начал
Числится во всех пророчествах
Одиночество.

Авиатор

Am Dm6
Вот и снова грибная пора -
E Am E
Редкий штиль в суете городской.
Am Dm
Можно снова летать до утра
E Am E
Над притихшею летней Москвой.
Am Dm
Не понятен, и прост мой порок:
G C E
Постою у окна, помолюсь.
Am Dm
Допивая сиреневый смог,
E Am
Город включит созвездия люстр.

Dm E Am
И оттолкнувшись от оконного креста,
Dm E Am
Как тень листа, я стану легок.
Dm E Am F
И словно съежится, уменьшится, растерянно отстав,
Dm E Am
Квадрат двора со стаяй высохших пеленок.

А потом я продолжу полет,
Над рекой, над Таганкой-вдовой.
Как большое трюмо, небоскреб
Отражать будет свет золотой.
Я круги буду в небе писать,
И на стеклах плясать как на льду.
Я тебя буду всюду искать,
И, наверно, опять не найду.

Я никогда тебя не видел, никогда...
И лишь тогда, когда найдешься,
На желтой улице пустой тебя узнаю без труда,
И ты, меня увидев в небе, улыбнешься.

И вот так, бесконечно давно,

Я кружусь и кружусь над Москвой.
Я как будто снимаю кино,
Про случайную встречу с тобой.

И возвратившись, долго я еще не сплю.
Пою и пью, а лето тает.
Пуускай стучатся в мой ангар,
Я никому не отворю -
В нетрезвом виде авиатор не летает.

Алыкель

Gm A Dm Gm C F
Улетал, почти не мело в стылом Алыкеле,
Gm A B Gm A Dm
Ночь лежала синим стеклом в тихой колыбели,
Gm A Dm Gm C F
Улетал и жизнь вспоминал на этом холоде,
Gm C F B Gm A Dm
Сколько звезд я дорисовал там, в серпе-молоте!

Gm C F Gm A7 Dm
А полярная ночь ох, и долгая
Gm C F Gm A Dm
И сумел превозмочь чувство долга я,
Gm C F B A Dm
И сумел превозмочь в себе чувство долга я.

Вот казалось бы и лети, рви истертую нить,
Сколько весен должно пройти, чтобы все позабыть?
Позабыть, как хотелось петь, петь да выть ночами,
Позабыть бескрайнюю степь, что легла между нами.

А полярная ночь ох, и темная,
Адской темени дочь ты приемная,
Адской темени стала дочь ты приемная.

Улетал и все забирал, что скопил не за год,
Все, что пропито год за два, да золота полный рот.

Улетай, не болтай, что здесь тесно, |
Где у севера край неизвестно, | 2 раза
Где у севера самый край - неизвестно |

Ах, какая пропажа

Ю. Визбор

Dm Gm
Ах, какая пропажа - пропала зима!
А Dm
Но не гнаться ж за нею на север.
Dm Gm
Умирают снега, воды сходят с ума,
C7 F
И апрель свои песни посеял,
А В
Ну да что до меня? - это мне не дано.
Gm А В D7
Не дари мне ни осень, ни лето,
Gm Dm
Подари мне февраль - три сосны под окном
А Dm
И закат, задуваемый ветром.

Полоса по лесам золотая легла,
Ветер в двери скребет, как бродяга,
Я тихонечко сяду у края стола,
Никому ни в надежду, ни в тягость.
Все глядят на тебя - я гляжу на одно,
Как вдали проплывает корветом
Мой веселый февраль - три сосны под окном
И закат, задуваемый ветром.

Ах, как мало я сделал на этой земле!
Не крещен, не учен, не натружен,
Не похож на грозу, не подобен скале,
Только детям да матери нужен,
Ну да что же вы все про кино, про кино -
Жизнь не кончена, песня не спета,
Вот вам, братцы, февраль - три сосны под окном
И закат, задуваемый ветром.

Поклянусь хоть на библии, хоть на кресте,
Что родился не за пустяками:
То ль писать мне Христа на суровом холсте,
То ль волшебный розыскивать камень.
Дорогие мои, не виновно вино,
На огонь не наложено вето,
А виновен февраль - три сосны под окном

И закат, задуваемый ветром.

Ты глядишь на меня, будто ищешь чего,
Ты хватаешь за слово любое,
Словно хочешь найти среди пути моего
То, что ты называешь любовью,
Но в душе это дело замечено,
Словно крик по ночи безответно,
Там бушует февраль - три сосны под окном
И закат, задуваемый ветром.

В Аркашиной квартире

Ю. Визбор

Am Nm7-5 E
В Аркашиной квартире живут чужие люди,
C G C
Ни Юли, ни Аркаши давно в тех стенах нет,
Dm E7 F
Там также не сажу я с картошечкой в мундире,
Am Nm7-5 E Am F#
И вовсе не Аркашин там зажигают свет.

Nm Em F#
Неужто эти годы прошли на самом деле?
Пока мы разбирались: кто теща, кто свекровь?
Куда же мы глядели, откуда все галдели,
И бойко рифмовали слова "Любовь" и "Кровь".

В Аркашиной квартире бывали эти рифмы
Не в виде сочинений, но в виде высоты,
Там даже красовалась неясным лагорифмом
Абстрактная картина для общей красоты.

Нам это все досталось не в качестве наживы,
И был неповторимым наш грошевой уют,
Ах, славу богу, брат мой, что все мы вроде живы,
И все, что мы имеем, уже не украдут.

Мы были так богаты чужой и общей болью,
Наивною моралью, желаньем петь да петь.
Все это оплатили любовью мы и кровью,
Не дай нам бог, ребята, в дальнейшем обеднеть.

В Аркашиной квартире все бродят наши тени,
На кухне выпивают и курят у окна...
Абстрактная картина, судеб переплетенье,
И так несправедливо, что жизнь у нас одна.

В осеннем парке

Am

В осеннем парке городском

E7

Вальсирует листва берез,

А мы лежим перед броском,

Am

Нас листопад почти занес.

Занес скамейки и столы,

Занес пруда бесшумный плес,

Занес холодные стволы

И бревна пулеметных гнезд.

А на затвор легла роса,

И грезится веселый май,

И хочется закрыть глаза,

Но ты глаза не закрывай.

Dm7 G7 C F

"Не закрывай! - кричат грачи, -

Dm E7 Am A7

Там сквозь березовый конвой

Dm G7 C F

Ползет лавина саранчи

Dm E7

На город за твоей спиной!"

в Bm

И ахнет роща, накренься,

Сорвутся птицы в черный дым,

Сержант лицом уткнется в грязь,

А он таким был молодым!

в Hm

И руки обжигает ствол -

Ну сколько можно лить свинец?!

Взвод ни на пядь не отошел,

И вот он, вот уже конец!

в Bm

Развозят пушки на тросах,
Все говорят: "Вставай, вставай" ...
И хочется закрыть глаза,
Но ты глаза не закрывай.

"Не закрывай! - кричат грачи,
Ты слышишь, потерпи, родной."
И над тобой стоят врачи,
И кто-то говорит: "Живой".

в Am
В осеннем парке городском
Вальсирует листва берез,
А мы лежим упав ничком,
Нас листопад почти занес.
Нас листопад почти занес
В осеннем парке городском.
Вальсирует листва берез,
А мы лежим упав ничком

В осеннем парке городском...

В темной комнате

Am Dm E Am
В темной комнате свет пробежал по стене -
Am Dm G7 C
Чей-то рай легковой катится...
E F A Dm
Ах, как на крыше в рубашке, прилипшей к спине,
Am Dm E Am
Хорошо в летний дождь плачется.

Не пристанет никто: "Что с тобой? Что с тобой?"
И не надо в ответ думать,
И сглотнув горький ком с дождевою водой,
Можно с крыши на все плюнуть.

Можно в скользкий наклон, задыхаясь, стучать,
Можно пятками жесть выгнуть
И в простуженный гром дрянь любую кричать,
А потом взять да вниз прыгнуть.

И ничем не помочь - что словами сорить,
Если сам весь в долгах тоже.
Что не дожил, не прочь я тебе подарить -
Да другим эту жизнь должен.

В темной комнате свет пробежал по стене -
Чей-то рай легковой катится...
Ах, как на крыше в рубашке прилипшей к спине,
Хорошо в летний дождь плачется.

Вечная история

Dm Gm A7 Dm
Она была актрисой, а он простой полярник,
Gm7 C F
И каждому понятно: из этой маеты
Gm A B
Обычно не выходит ни тортик и ни пряник.
Gm7 Dm A7 Dm
Дай бог, чтоб все утихло и не стряслось беды.

Тем более, что оба давно уж не свободны -
И он всегда в разъездах, она всегда с другим.
А наставленья мамы здесь вовсе не пригодны -
Закон стихийных бедствий пока не объясним.

Причем большие чувства не в радость, если дети,
Гуляния с собакой, и все труднее врать.
Зачем они приходят? Никто вам не ответит,
Но все уже случилось, и что теперь гадать?

Итак, он спал на льдинах, она в Москве играла,
С подружкой выпивала, которая поет.
Но все это лишь краем, а в целом - ожидала,
И не было другого занятия у нее.

А он все ждал, что Север, разлука и морозы
Забелят ненормальных желаний карнавал.
Нет, прямо с самолета он покупал ей розы
И мчался на спектакль, хотя бы на финал.

Dm Gm A Dm Gm A Dm (проигрыш из классики)

А чем все завершилось мы, видно, не узнаем
Ни из моих фантазий, ни от каких старух.
Но Эрих Фромм заметил: "Nur haben oder sein",
И видно так и вышло у них - одно из двух.

И на Цветном бульваре, бессовестно целуясь,
Они встречаться стали все реже, а потом
Лишь изредка звонили, по-прежнему волнуясь,
Чтоб кто-то не услышал о ней или о нем.

Финал:

А дальше все по кругу: развод в суде районном
И неотложка маме, и поиски жилья.
Потом опять, на время, покой в быту законном,
Гуляния с собакой и крепкая семья.

Потом - гастролы в Ялте, купание ночами
И встречи с гитаристом одним из Трускавца,
Подружкина квартира, история с ключами,
Полярника догадки... И это без конца.

Вечная история ("Банк-Имперал")

Возьми меня с собой

(Народная песня)

С G C

- Миленький ты мой,

F C

Возьми меня с собой !

F C

Там, в краю далеком,

G C

Буду тебе женой.

- Милая моя,

Взял бы я тебя,

Но там в краю далеком,

Есть у меня жена.

- Миленький ты мой,

Возьми меня с собой!

Там в краю далеком

Буду тебе сестрой.

- Милая моя,

Взял бы я тебя.

Но там, в краю далеком,

Есть у меня сестра.

- Миленький ты мой,

Возьми меня с собой!

Там, в краю далеком,

Буде тебе чужой.

- Милая моя,

Взял бы я тебя.

Но там, в краю далеком,

Чужая мне не нужна.

Волшебный дом

Em Am
Есть дома многоэтажные,
D7 G
На листе -- дома бумажные,
Сmaj7 Am
Есть дома, в которых люди
H7
Проживают много лет.
Em Am
И хотите, не хотите ли,
D7 G6
Есть казармы и вытрезвители,
Am Em
Есть аптеки и есть театры,
Am H7 Em
Где показывают балет.

Am H7 Em
Припев: Но есть такие дома волшебные,
Am D7 G
Особо важные для людей,
Am H7 C
Где побывали мы все, наверное,
Am H7 Em
Где получают отцы детей.
Am H7 Em
Там на всю жизнь называют Герой,
Am D7 G
Или Сережей, или Петром.
Am H7 C
И потому в жизни самый первый
Am H7 Em
И самый главный -- родильный дом.

Есть избушки деревянные,
Небоскребы есть стеклянные,
Есть дворцы, в которых пусто,
И отели, где уют.
Банки есть и министерства,
Институт, где лечат сердце,
Помещенья для капусты, --

Но детей там не дают.

Припев:

Воскресенье в Москве

Ю. Визбор

Cm

Звук одинокой трубы...

B7 Eb

Двор по-осеннему пуст.

Dm7-5 G7 Ab C7

Словно забытый бобыль,

Fm G7 Cm

Зябнет березовый куст.

Два беспризорных щенка

Возятся в мокрой траве.

К стеклам прижата щека -

Вот воскресенье в Москве.

Вот телефонный привет -

Жди невеселых гостей.

Двигает мебель сосед,

Вечером будет хоккей.

О, не молчи, мой трубач!

Пой свою песню без слов!

Плачь в одиночестве, плачь,

Это уходит любовь.

Мне бы неведомо где

Почту такую достать,

Чтобы заклеить тот день,

Чтобы тебе отослать.

Ты-то порвешь сгоряча

Этот чудесный конверт

С песней того трубача

И воскресеньем в Москве.

Вот зажигают огни

В ближних домах и вдали.

Кто-то в квартиру звонит -

Кажется, гости пришли.

Воскресение

Am Dm
Он сойдет на безлюдный перрон,
E Am
На прощанье кивнув проводнице,
Am Dm
Оживятся вокзальные птицы,
E Am
По походке узнав - это он.

Сколько раз через этот вокзал
Он опять к суете возвращался,
Сколько раз там же шумно прощался
И в вечерних огнях отбывал.

Но сегодня никто нас не ждет,
В лужах лед и пока не светает,
И никто на планете не знает,
Где он нынче гостит и живет.

В стылой бане затопим мы печь
И, болтая, налепим пельмени,
И земля свою скорость изменит,
Не давая событиям течь.

Dm E Am
Из окна - лес, за лесом поле,
Dm E Am
Падает снег на озерную гладь
И еле слышен звон колоколен,
И воскресение, и благодать.

И от белых березовых дров
Станет каменка жаром томиться,
И попробуй поверь, что не снится
Мне спокойная вязь его слов.

Как же вышло, что не довелось?
Мы ни разу вот так не сидели
И не пили, и песен не пели,
Но сегодня все вдруг удалось.

И подойдут наши пельмени,
Он все расспросит - кто да чего,
А со двора стылая темень
Будет глядеть в наше окно.

И, прощаясь, он двери толкнет,
Разомлевший от пара и водки,
И пойдет потихонечку к лодке,
И домой между звезд поплывет.

А я останусь стоять на ветру -
Босиком в белоснежном исподнем,
Я поехал бы с ним, хоть сегодня,
Но, наверно, пока не могу.

Вот и все. А кому рассказать -
Как в психушке примерить рубашку,
Два стакана и дверь нараспашку,
И опять воскресения ждать...

Из окна - лес, за лесом поле,
Падает снег на озерную гладь.
И еле слышен звон колоколен
И воскресение, и благодать.

Воспоминание о пехоте

Ю. Визбор

Нм Gb Нм

Нас везут в медсанбат,

Gb

Двух почти что калек,

G7b Н

Выполнявших приказ не совсем осторожно,

Em А D

Я намерен еще протянуть пару лет,

Em Gb Нм

Если это, конечно, в природе возможно.

Мой товарищ лежит,

И клянет шепотком,

Агрессивные страны, нейтральные тоже,

Я ж на чутких врачей уповаю тайком,

Если это, конечно, в природе возможно.

Перед нами в снегах

Лесотундра лежит,

Медицинская лошадь бредет осторожно,

Я надеюсь еще на счастливую жизнь,

Если это, конечно, в природе возможно.

Так и еду я к вам,

В этих грустных санях,

Что же вас попросить, чтоб вам было не сложно?

Я хочу, чтобы вы не забыли меня,

Если это, конечно, в природе возможно.

Вот она, граница...

Вот она, граница -
Мнимая черта.
Может, что случится,
А, может, ни черта.

Наше судно волочится.
Скука, Боже мой.
И ночами мне не спится,
Хочется домой.

Нам бы всё уехать
В дальние края,
Нам бы всё изведать,
Пересечь моря.

Вырываемся, как птицы,
Брызги за кормой,
А ночами нам не спится -
Хочется домой.

Вроде, за кордоном
Всё совсем не так:
Всякие бароны,
Please, кофе натошак...

А посмотришь - люди те же,
Любят и живут,
Только пью, пожалуй, реже -
В этом отстают.

За окном синеют
В дымке города.
У меня густеют
Кровь и борода.

Чудеса архитектуры
Поражают нас.
Ну, а бабы?! Бабы - ...
В общем, как у нас.

Мне бы восхищаться
Цепью городов,

Мне бы удивляться
Высоте мостов.

Только в мыслях снег искрится,
Лес да мы с тобой
И ночами нам не спится -
Хочется домой...

Вот тебе и раз

Am Dm6
Вот тебе и раз - выпал снег,
E7 Am
Радуется глаз белизне,
A7 Dm
Лейкопластырь бел на окне,
E7 Am
Утро, вроде бы.

Am Dm
И, вроде, благодать и покой,
E7 Am
А я не слышу голос ни свой,
A7 F Dm
Ни бесколокольню-немой
E7 Am
Нашей Родины.

Dm Am E7 F A7
Так начинаются сказки и войны -
Dm Am E7 F A7
С хлопьев, летящих на землю свинцом.
Dm Am E7 F A7
И, непременно, с началом пристойным,
Dm Am E7 Am
Но, неизменно, с печальным концом.

Вот тебе и раз - сорок зим
Стали днем холодным одним,
На него в окошко глядим,
Словно отняли.
И крутятся без нас дележи,
И мы куда-то, вроде, бежим,
А на самом деле - лежим
Все на отмели.

И не заметно просвета ни сзади,
Ни впереди, да и барина нет.
Ждем, что вернется и всех нас посадит,
Вот и начнется любовь да совет.

Вот тебе и раз - выпал снег,

На чернила черные рек,
Как после амнистии зек,
Преждевременный.
И все, в который раз, в дураках,
И народ глядит в облака,
Мыслью ни одною пока
Не беременный.

Но превращения не происходит,
Скучно и глупо кончается век.
Но, слава Богу, пока что приходят
Песенки в гости, без спроса, как снег.

Вьюн над водой (Народная песня)

Вьюн над водой, вьюн над водой,
Вьюн над водой поднимается.
Парень молодой, парень молодой,
Парень у ворот дожидается.

Вынесли ему, вынесли ему,
Вынесли ему сундуки полны добра.
- Это не мое, это не мое,
Это не мое, мне не нужное.

Вывели ему, вывели ему,
Вывели ему свет Настасьюшку.
- Это вот мое, это вот мое,
Это вот мое, Богом суженое.

Вьюн над водой, вьюн над водой,
Вьюн над водой поднимается.
Парень молодой, парень молодой,
Парень у ворот дожидается.

Давай с тобой поговорим

Нm Em F#7 Нm
Давай с тобой поговорим, прости, не знаю как зовут.
Нm Em Н7 Нm
Но открывается другим, все то, что близким берегут.
Н7 Нm А7 D F#7
Ты скажешь: "Все наоборот, согласно логике вещей",
Нm Em F#7 Нm
Но это редкий поворот, а, может, нет его вообще.

Ты помнишь, верили всерьез во все, что ветер принесет.
Сейчас же хочется до слез, а вот не верится - и все.
И пусть в нас будничная хмарь не утомит желанья жить.
Но праздниками календарь уже не трогает души.

Em F#7 Нm G
По новому, по новому торопит кто-то жить.
Em F#7 Нm Н7
Но все ж дай бог, по старому нам чем-то дорожить.
Em F#7 Нm G
Бегут колеса по степи, отстукивая стэп.
Em F#7 Нm Н7
Гляди в окошко, не гляди, а все едино - степь.
Em F#7
Гляди в окошко не гляди...

Ты только мне не говори про невезенье всякий вздор.
И степь напрасно не брани за бесконечность и простор.
Давай с тобой поговорим, быть может все еще придет...
Ведь кто-то же сейчас не спит, ведь кто-то этот поезд ждет.

Сквозь вечер, выкрашенный в темно-синюю пастель
Несет плацкартную постель вагон, как колыбель.
Сиреневый струится дым с плывущих мимо крыш...
Давай с тобой поговорим. Да ты, приятель, ... спишь.

Деньги Ю. Визбор

Am Dm E
Теперь толкуют о деньгах
E Am
В любых заброшенных снегах,
Am Dm E
В портах, постелях, поездах,
E A
Под всяким мелким зодиаком.
Dm G
Тот век рассыпался, как мел,
G C---->E
Который словом жить умел,
Am Dm
Что начиналось с буквы "Л",
E Am
Заканчиваясь мягким знаком.

Теперь толкуют о деньгах
В любых заброшенных снегах,
В портах, постелях, поездах,
Под всяким мелким зодиаком.
Тот век рассыпался как мел,
Который словом жить умел,
Что начиналось с буквы "Л",
Заканчиваясь мягким знаком.

О, жгучий взгляд из-под бровей!
Листанье сборника кровей!
Что было содержанием дней -
То стало приложением вроде.
Вот новоявленный МоцАрт
Сродни менялам и купцам,
Забыв про двор, где ждут сердца,
К двору монетному приходит.

Все на продажу понеслось,
И что продать - увы - нашлось:
В цене все то, что удалось,
И спрос не сходит на интриги.
Я вились всюду чудеса,
Рубли раздув как паруса,

И рыцарские голоса
Смехоподобны, как вериги.

Моя надежда на того,
Кто, не присвоив ничего,
Свое святое естество
Сберег в дворцах или в бараках,
Кто посреди обычных дел
За словом следовать посмел,
Что начиналось с буквы "Л",
Заканчиваясь мягким знаком.

До свиданья, дорогие Ю. Визбор

Am E7 C7
Вот как-будто бы сначала начинается судьба,
C7 F
У бетонного причала, у последнего столба,
E7
Здесь вдали остались буи,
F
Здесь земля уже близка,
G7 C A7
Здесь косынку голубую я прищурившись искал.

Dm E7 Am
И забудутся, едва ли,
C C7 F
Эти несколько минут -
E7 Am
Здесь меня когда-то ждали,
Dm H7 E7
А теперь уже не ждут.
Dm E7 Am
Белой пеной мягкой лапой
C C7 F
Бьются волны о маяк,
E7 Am
Я схожу себе по трапу,
C7 F
Я схожу себе по трапу -
Dm E7 Am
Независимый моряк.

Но все время призывают отдаленные моря,
Все куда-то уплывают, выбирая якоря,
Так и мы от чьих-то судеб,
Как от пирса отошли,
Так от нас уходят люди, словно в море корабли.

До свиданья, дорогие,
Вам ни пуха, ни пера,
Пусть вам встретятся другие
Лишь попутные ветра!
Море синее сверкает,
Чайки белые снуют,

Ни на что не намекаю,
Просто песенку пою...

**Догорай моя лучина, догорай муз. А. Мирзаян, сл. В.
Соснора)**

Догорай, моя лучина, догорай!
Все, что было, все, что сплыло, догоняй.
Да цыганки, да кабак, да балаган,
только тройки - по кисельным берегам.

Только тройки - суета моя судьба,
а на тройках по три ворона сидят.
А на тройках по три ворона сидят.
На судьбу мою три ворона глядят.

Только скажет первый ворон: "У-лю-лю!
Видишь - головы оторваны, старик!"
А в отверстиях, где каркал этот клюв,
по фонарику зеленому стоит.

Ай, фонарик мой, - зеленая тоска!
Расскажи мне, дива-девица, рассказ,
как в синицу превратился таракан,
улетел на двух драконах за моря...

Догорай, моя лучина, догорай!
Все, что было, все, что сплыло, догоняй.
Да цыганки, да кабак, да балаган,
только тройки - по кисельным берегам.

Домик на юге Германии

Em Am
Домик на юге Германии...
H Em
Сон. Обывательский бред.
Am
Если б я знал все заранее,
D G
Я не поверил бы. Нет.
C Am
В окна струится безлика
F#
Синь с непроснувшихся Альп,
Ходики в сумраке тикают,
Домик неся сквозь февраль.

Выйду в холод бездомный,
Дверь прикрою,
Жар щеки полусонной
Взяв с собою.
Иней колокол сбросит,
Тишь поранит,
Хрипло будто бы спросит:
"Кто ты, странник?"

И, заплутаю в обмане я,
Сам не желая того.
Не рассказать мне, Германия,
Вам про себя самого.
Сколько пытался, да где уж там,
Если так долго меня
Помнит немецкая девушка.
И все не может понять.

Как же мне не скитаться,
Друг мой милый?
Где на то, чтоб остаться
Взять мне силы?
Стынь дорожную тронет
Лучик ранений,
Словно тихо проронит:
- Здравствуй, странник.

И зашагаю я без надежд,
В лужах ломая хрусталь.
И ничего не поделаешь,
Как бы мне не было жаль.
Старая улочка ранняя,
Девушка, велосипед...
Город на юге Германии,
Только меня уже нет.

Иней колокол сбросит,
Тишь поранит,
Хрипло будто бы спросит:
- Где ты, странник?
Где ты? Где ты?

Дорога

Nm Em Nm Em A D F# Am H7 Em C F#

Nm Em
Хоть дорога, как стиральная доска,
F# Nm
И качает грузовик наш, и трясет,
Nm Em
Из груди никак не выскочит тоска
F# Nm
И обидой по щекам не потечет.
H7 Em
Скоро станет на полях темным-темно,
A D F#
Можно будет огоньки пересчитать.
Nm Em
Те, что воткнуты, как свечки, в горизонт,
F# Nm
Словно в церкви, чтоб кого-то отпевать.

Em A D
Двенадцать писем под полой - мое сокровище.
Em F# Nm
Я этой памяти хозяин и слуга.
Em F# Fdim
Двенадцать месяцев читаю, а чего еще,
Em F# Nm
Когда хандра привычна и долга?

Слава Богу, что хоть было и вот так
На листочках синей пастой запеклось,
Что возможно на заснеженных верстах
Сочинять, что в самом деле не сбылось.
Степь закатным серпантинном осыпать,
Добавлять лиловых сумерек на снег
До тех пор, пока не стану засыпать,
Продолжая вспоминать тебя во сне.

И ты возникаешь, как ночной звонок межгорода.
Я помню свет, когда ты в дом вошла.
И я был с ног до головы облит тем золотом,
Да позолота вся со временем сошла.

Вот и еду, и печаль невелика,
Что глаза мои слезятся на ветру.
Только дату на борту грузовика
Я сквозь изморозь никак не разберу.
То ли год, когда вернусь издалека,
То ли месяц, тот, что встречей наградит,
То ли день, когда глубокая река
Бесконечную дорогу преградит.

Дружок

Dm Gm
Поголовье машин возросло,
A Dm
И стада их все медленней бродят.
И снегами Москву занесло,
Так что школьники в школу не ходят.
D7 Gm
Мы живем километрах в пяти
C F A
Друг от друга, но уличный транспорт
Dm Gm
Запрудил все на свете пути,
A Dm
И к тебе невозможно добраться.
Gm C F
Припев: A с небес три дня
Gm A Dm
Порошит снежок
Gm C F
Как там без меня
Gm A Dm
Ты живешь, дружок?

Ну, конечно же, дело не в том.
Снегопад - это, в сущности, мелочь
До тебя мне добраться пешком,
Хоть сейчас, пустяковое дело.
Мы живем километрах в пяти.
В тех домах, где и раньше мы жили.
Но не можем друг к другу прийти,
Потому что так сами решили.

Припев

Вот и снова зажглись фонари,
И сиреневый сумрак темнеет,
Превращаясь в потоки чернил
и в среду для зеленого змея,
И быть может, я смог бы шутя
Все забыть и прожить, что осталось,
Не жалея, не злясь, не любя,
Но, наверное, мне б не писалось.

Припев

Дует ветер

Am Dm E Am Dm E
Дует ветер, дует месяц, дует два, дует год...
Am Dm G7 C Cmaj7
Только боль он не остудит, эта боль не пройдет.
Dm6 E7 Am F
Может время залижет ее как река, но пока
Dm6 E7 Am
Мне без Вас жить не стоит.
Dm G7 C F
Может время залижет ее как река, но пока
Dm6 E7 Am
Мне без Вас жить не стоит.

Разлучили, как детей, нас, развели по углам,
Разорвали акварели наших встреч пополам.
Но хоть где одному на красивой земле столько лет
Мне без Вас жить не стоит.

На осколочки печаль свою разбить, разлюбить,
Не встречаться, постараться к Рождеству позабыть,
Сколько было бы в жизни и встреч и подруг, но, мой друг,
Мне без Вас жить не стоит.

Дым печной

Dm Gm A Dm Gm A7

Цвело узорами стекло в окне темно-сиреневом.

Dm Gm C F

Тепло молчание текло, как свет зрачка оленьего.

Cm D Gm Eb

И лес баюкала зима и снегом заносимая была невыносимую

Eb7 Dm A Dm

Печаль в стекляшках рек, как будто целый век шел снег.

Припев:

Gm C F B Gm A Dm

Дым печной там хандрой, а не детством пахнет,

Gm C F B Gm A Dm

Сон течет, полночь бьет, век вот-вот пройдет.

И мальчик видел странный сон о жизни неизведанной,
Церквей берлинских тихий звон и чай послеобеденный,
И века прошлого конец и в освещенном здании все дышит
ожиданием,

И скоро рождество и ждут только его, его.

Припев

И вот на Розенхаймер пять остановились лошади,
И пар над ними стал витать и уплывал по площади,
И над прохожими людьми и дальше по Германии в своем
непонимании
Значения границ для некоторых лиц и птиц.

Припев

Сквозь двери с матовым стеклом размытые видения,
Людей, сидящих за столом и новой книги чтение,
И неуклюжий перевод профессора словесности о вологодской
местности,
О лесе и пеньке, о северной реке – Оке.

Ермак

Dm
Сказывали, что Ермак
A7 Dm
Жил без дому.
F C7
Сказывали, что казак
F
Был он с Дону.
Gm
Ловко было б, кабы так -
C7 F
Чуть приехал,
Gm Dm
Да в Сибирь прошел казак,
A7 Dm
Да по рекам.

Ловко было б, кабы так:
Льды растают -
Да плыви по Иртышу
До Китаю.
Да попервости тут плыть,
Что топиться, -
Не поставлено столбов
На водице.

Где протока, где валун -
Не узнаешь.
Куличков береговых
Не спытаешь.
Как по рекам он прошел -
Посудите?
Как дорогу он нашел
По Сибири?

F Am D7
Ты спроси у стариков -
D7
С высоты годов виднее.
Gm C7 F Gm
Сказывают старики

C7 F D7 Gm
Поскладнее.
C7 F Gm
Сказывают старики
C7 F A7
Поскладнее.

Было дело на реке,
Да на Волге.
Появился человек
Ростом долгий,
Да ватагу сколотил
Из разутых.
Да купцов, боярей бил -
Шибко люто.

Да за волю до седин
Можно драться.
Не пора ль тебе к своим
Возвертаться -
На Уральску сторону
С лебедями,
Да косить в лугах траву
С сыновьями?

Лес очнулся ото сна,
Стаял лед на Чусовой,
Всякой птице, чуть весна, |
F | 2 раза
Хочется домой! |

Только рано Ермаку
Саблю прятать,
Не пристало казаку
Булки стряпать.
В пору бедных опекать,
Кто обидит,
Да и с ханом воевать
Во Сибири.

Он приедет на денек,
Шапку сбросит.
Снег на голову уж лег -

Это осень.
Каждый год метель метет,
Снова тает,
А любимая все ждет,
Ожидает.

Ждет не плачет, не корит
В стороне родной девица,
А коса уж от седин
Серебрится.

Сказывали, что Ермак
Жил без дому.
Сказывали, что казак
Был он с Дону.
Ловко было б, кабы так
Мало-мальски, -
Только коренной Ермак -
Наш, уральский!

Женщина с планеты Земля

Am Dm
Я лежу, бессонно глядя в потолок,
E Am E7
Уговаривая сам себя поспать.
Am Dm
Повзрослеть за столько лет так и не смог,
G C
Я от прочих умудрился лишь отстать.
Gm A Dm
Эта женщина земная не дает
Dm6 E7
Мне надежды никакой, но между тем,
Am Dm
Если рядом я, она всегда поет,
E7 Am
А исчезну - перестанет. А зачем?

Dm7 E7 Am
И лето кружит семена,
A Dm7 E7 Am
Сомлевших в полдень тополей,
A7 Dm7 E7 F A
И я все маюсь, упуская времена,
Dm E7 Am
И все скучаю по планете по своей.

Покупаю снова астры у метро,
Как землянин рядовой среди землян,
А она уж приготовила пирог
Из каких-то ягод с солнечных полян.
Будем ужинать и пить поспевший квас,
А когда попросит спеть и я спою,
То заплачет, не сдержавшись в сотый раз,
Узнавая жизнь чужую и свою.

А лето кружит семена,
Сомлевших в полдень тополей,
Уж я стараюсь привирать, да вот беда -
Не получается пока повеселей.

Все про водку, да холодную как снег,

Про пельмени, про пустяшный разговор.
Да про то, что сорок зим здесь на земле
Чью-то жизнь по дням таскаю я как вор.
Я в столовой все салфетки исчеркал,
Про унылую бескрайнюю езду.
Я бы плюнул, я давно уже устал
Да вернулся на далекую звезду.

Но эта женщина одна
Мне не велит - все дело в ней.
И бесконечно лето кружит семена,
Сомлевших в полдень у дороги тополей.

Живут такие люди

Dm7 G7 Cmaj7 Am
Строительные краны среди немых снегов
Dm7 G7 C A7
Скрипят в ночи под фотовспышки сварки,
Dm G7 C F
А дом наш, как и прочие, плывет по морю снов
Dm Dm(maj7) E7
Сквозь строек новогодние подарки.

Dm E7 Am
А мне опять всю ночь не спать,
Am6 Dm G7 C
Не зажигая света,
A7 Dm E7 F
Припасть к стеклу и вспоминать
A7 Dm E7 Am
Шальное наше лето.

Но скоро самолет мой, вдыхая холода,
Взъерошит кудри туч аэродрому.
Живут такие люди в далеких городах,
Что я по ним скучаю, как по дому.

Нас кухня пустит на постой,
Уставших от безверий,
Согреет клеткою грудной
Настенной батареи.

И в дымных разговорах, где незачем кричать,
Мы сверим наши истины до точек.
И утром нам не надо будет мчать в "Союзпечать",
Где правда ждет нас штабелями строчек.

Скупой прощальный ритуал
Не оборвет нам песни.
Как далеко б ни уезжал,
Я буду с вами вместе.

За полярным кругом

Dm A7 Dm
За Полярным кругом - снег белый-белый,
A7 C F
И над тундрю метель мечется.
D7 Gm
Воздух пахнет стылым морем
C7 F
И серьезным рыбным делом,
Gm Dm A7 Dm
И на верфях ледоколы лечатся.

За Полярным кругом вдаль мчатся сани,
И озера, как хрусталь, все до дна.
Здесь морошка, как коврами,
Укрывает стылый камень.
И конечно, между нами, холодно.

За Полярным кругом - крик белых чаек,
Разноцветные дома в Мурманске.
Цапли кранов не скучают -
Корабли в порту встречают
И с бакланами играют на песке.

За Полярным кругом - смерть в сорок первом
Расплескала кровь на снег клевером.
Не за ранги и медали
Люди тверже камня стали -
Не отдали, не предали Севера.

За полярным кругом - снег белый-белый,
И над тундрю метель мечется.
Воздух пахнет стылым морем
И серьезным рыбным делом,
И на верфях ледоколы лечатся.

Знак вопроса

Нm

А мы с тобой документально-хроникальные

Еm

И уж милиция на нас ярлык повесила -

F#7

"Кинокомедии потешно-музыкальные".

Нm

И вам смешно, а мне совсем не весело.

Мне на работу наплевать - не по сердцу.

И как очнёшься - снова бы забыться.

Давно уж сердце никуда не просится,

Но продолжает почему-то биться.

Am H7

А так, казалось, будто много весила

Am H7 Em

Вся жизнь - она ведь только начиналась.

Нm

И до чего же мне теперь невесело,

C# F#7

И до чего же хочется сначала!

Шагать сначала в первый класс по осени

И тёплым вечером в войну играть за домом,

И пробираться по озёрной просини

С живым отцом, и приходить с уловом,

И удивляться, в первый раз почувствовав,

Всю зелень майскую не в книжке по ботанике,

И окрыляться, словно правду всю сказав

На выпускном, в беседке, в школьном садике.

А в этой, в общем, чистой забегаловке

Одни и те же, в синь, пустые лица.

А с этим я уж пил не раз не помню где...

Не помню где?! Да я же с ним учился!

Ну, почему? Ведь столько все мы спорили.

Ну, почему, о чём мечтал, ты зачеркнул?

Ну, почему теперь так мало стоим мы?

Ну, почему? Ну, почему?!?

А мы с тобой документально-хроникальные

И уж милиция на нас ярлык повесила -
"Кинокомедии потешно-музыкальные".
И вам смешно, а мне совсем не весело...

Как здорово

Am Dm E7 Am
Изгиб гитары желтой ты обнимешь нежно,
Am Dm G C
Струна осколком эха пронзит тугую высь.
Gm A7 Dm G7 C
Качнется купол неба, большой и звездно-снежный... |
Dm Am E7 F | 2 раза
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались! |

Как отблеск от заката, костер меж сосен пляшет.
Ты что грустишь, бродяга? А ну-ка, улыбнись!
И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:
"Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!"

И все же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,
Чьи имена, как раны, на сердце запеклись,
Мечтами их и песнями мы каждый вздох наполним.
E7 Am
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

**Как родная меня мать провожала
песня)**

(Народная

Am
Как родная меня мать
F C A7
Провожала,
Dm Am
Тут и вся моя родня
E7 Am
Набежала:
Тут и вся моя родня набежала.

"Ах, куда ж ты, паренёк, ах куда ты?
Не ходил бы ты, Ванёк, во солдаты.
Не ходил бы ты, Ванёк, во солдаты.

В Красной Армии штыки, чай найдутся.
Без тебя большевики обойдутся.
Без тебя большевики обойдутся.

Поневоле ты идёшь, аль с охоты?
Ваня, Ваня, пропадёшь ни за что ты.
Ваня, Ваня, пропадёшь ни за что ты.

Мать, страдая по тебе, поседела.
Эвон в поле и в избе сколько дела!
Эвон в поле и в избе сколько дела!

Утеснений прежних нет и в помине.
Лучше б ты женился, свет, на Арине.
Лучше б ты женился, свет, на Арине.

С молодой бы жил женой, не ленился!"
Тут я матери родной поклонился.
Тут я матери родной поклонился.

Поклонился всей родне у порога:
"Не скулите вы по мне, ради Бога!
Не скулите вы по мне, ради Бога!

Будь такие все, как вы, ротозеи,

Что б осталось от Москвы, от Расеи?
Что б осталось от Москвы, от Расеи?

Всё пошло б на старый лад, на недолю,
Взяли б всё у нас назад - землю, волю.
Взяли б всё у нас назад - землю, волю.

Кандалакша

Am Dm6
Большой лохматый пес в промозглой Кандалакше,
E7 Am E7
Такой же белизны, как кольская зима,
По черному песку несется белым флагом,
И тихо в пелене скрывается корма.

Припев:

Am Dm E7
Баркас, давно на берег списанный,
Am Dm G7 C
Лежит вверх дном, лаская ребрами ветров
Gm A7
Просоленные волосы,
Dm G7
И сон про море видит Белое
Em Gm7 A7 Dm
"Пора!" - маяк зовет настойчиво, и в бухте
H7 E7
Так остаться хочется.
Am Dm
Зачем же, пролетая, птица белая
E7 Am
Кричит, что не вернусь?

Уходит, поворчав, от мокрого причала
Вдыхающий туман попутный сухогруз.
И, не мигая, вслед блестят сырые скалы,
И хочется кричать, что я еще вернусь.

"Вернусь! Вернусь! Вернусь!" - дробятся по Хибинам
Чуть слышные слова сквозь чаек голоса,
И волны их несут, сутулясь как дельфины,
К фигуркам на песке - твоей и рядом - пса.

Припев

Мне вспомнится в пути безлюдном не однажды
Причалов тишина, оглохшая в шторма,
И ты, и добрый пес в промозглой Кандалакше,
Такой же белизны, как кольская зима.

Кино

F#7

Hm

Отмелькала беда, будто кадры кино,

F#7

В черно- белых разрывах фугасных.

И в большом кинозале эпохи темно,

Hm

И что дальше покажут - не ясно.

Am

Разбивается луч о квадраты стекла

Em

Довоенного старого дома.

Hm

И людская река по утрам потекла

C#7

По аллеям к заводам и домнам.

Просыхает асфальт, уменьшается тень,

И девчонка торопится в школу.

Довоенный трамвай, довоенный портфель-

Все опять повторяется снова.

Я в отцовских ботинках, в отцовских часах,

Замирая, смотрю без прищура,

Как в прозрачных, спокойных, тугих небесах

Самолетик рисует фигуры...

Hm

Двадцать лет, тридцать лет, сорок лет

F#7

Рушит хроника стены театров.

Двадцать лет, тридцать лет, сорок лет

Hm

Нас кино возвращает обратно.

Am6 H7

Я не видел войны,

Am6 H7
Я смотрел только фильм,
H7 Em
Но я сделаю все непременно,
Hm
Чтобы весь этот мир оставался таким
C#7(F#7) F#7(Hm)
И не звался потом довоенным.

Когда проходят дни запоя

Am
Когда проходят дни запоя,
Dm6
Мой друг причесан и побрит
E
И о высоком говорит
Am
Уже не страстно, а спокойно,
И даже как-то безразлично,
Как будто все само собой.
Он выражается прилично
Am E7
И к жизни тянется другой.

Am
Но вряд ли
Dm
Печаль иссякнет,
E Am E
Как дождик и эскимо.
Am
Без дела
Dm
В рубашке белой
E Am
Он будет смотреть в окно.

Поверх забытой толстой книги
И сигареты без огня,
Стекланным взглядом будет двигать
Пейзажи пасмурного дня.
И, разглядев в безлюдье пляжа
Двух сумасшедших в неглиже,
Не улыбнется он и даже
Не позавидует уже.

Разбилось
Все то, что снилось,
На мелочь, но между тем
Так рано
Ждать от стоп-крана
Решения всех проблем.

И снова со свинцом во взгляде
Покинет он хрущевский дом,
Где алкаши в дворовой хляби
И доктор выше этажом.
И улетит в далекий город,
Где жизнь по-прежнему течет,
Где был он так любим и молод,
И может, встретится еще

С той нежной
И безнадежной,
Забывтой и дорогой,
И, может,
Она не сможет
Заметить, что он другой.

И будет праздник, будут гости,
Узоры будет вить листва,
Ни у кого не будет злости
На глупости правительства,
А только легкая усталость
От музыки и от вина
И грусть, что мало так осталось,
И остается пить до дна

Ту осень,
Что в лентах просек,
Уж скоро начнет плясать,
Как медом,
Зеленкой с йодом,
Залечивая леса.

Крепитесь люди, скоро лето!

Am Dm
Я уже заскучал по столице,
E Am
А прошло-то всего три недели,
F Dm
По озябшим прохожим, по лицам,
E7 Am
По которым скучается мне.
Am7 Dm7 Dm6
Возвращаться пора, как из плена,
E F A
И гадать - с кем же первым напиться,
Dm Am
По разводам метрополитена,
F7 E7 Am
По большой разноцветной руке.

Там сейчас после Нового Года
Тополя в заграничных гирляндах,
И расщедрилась мама-природа
Так, что снег бесконтрольно летит,
И крещенские злятся метели,
И такая стоит непогода,
Что гаишники окоченели,
И полгорода в пробках стоит.

Dm E Am Am7
И кто-то пишет рукой согретой
Dm E Am Am7
На замороженном троллейбусном стекле:
Dm E Am Am7
"Крепитесь, люди, скоро лето!"
Dm E Am
И всем от этого становится теплей.

И когда через несколько суток,
Поборов и пространство, и время,
Мы проткнем шереметьевский сумрак
И опустимся в море огней,
Я по милой земле прошагаю,

Потеряв свой последний рассудок,
И конечно еще прочитаю
Эту надпись в сиреновой мгле,

Что так любезно была прогрета
На замороженном троллейбусном стекле:
"Крепитесь, люди, скоро лето!"
И мне в который раз покажется теплей.

И душа, словно льдины, отчалит
В дрейф по старым дворам и по кухням,
К тем, с которыми в самом начале
Мы не ждали, что тронется лед,
И на мелкие зайчики солнца
Разобьются все наши печали,
И с добрейшей улыбкой японца
Круглолицее лето придет.

Когда на сердце покоя нету, |
Когда оно промозглым днем чего-то ждет: |
"Крепитесь люди, скоро лето!" |
К нам наше лето обязательно придет! | 2 раза

Леди (муз. и сл. Юрия Визбора)

Am Dm
О, моя дорогая, моя несравненная леди,
E7 Am
Ледокол мой печален, и штурман мой смотрит на юг,
A7 Dm
И, представьте себе, что звезда из созвездия лебедь
H7 E7
Непосредственно в медную форточку смотрит мою.
Am A7 Dm
Непосредственно в эту же форточку ветер влетает,
G C E7
Называвшийся в разных местах то муссон, то пассат,
Am A7 Dm
Он влетает и с явной усмешкой письма листает,
H7 E7 Am
Не отправленные, потому что пропал адресат.

Где же, детка моя, я тебя проморгал и не понял?
Где, подружка моя, разошелся с тобой на пути?
Где, гитарой брэнча, прошагал мимо тихих симфоний,
Полагая, что эти концерты еще впереди?
И беспечно я лил на баранину соус "ткемали",
И картинки смотрел по утрам на обоях чужих,
И меня принимали, которые не понимали,
И считали, что счастье является качеством лжи.

Одиночество шлялось за мной, и в волнистых витринах
Отражалось печальной фигурой в потертом плаще.
За фигурой по мокрым асфальтам катились машины -
Абсолютно пустые, без всяких шоферов вообще.
И в пустынных вагонах метро я летел через годы,
И в безлюдных портах провожал и встречал сам себя.
И водили со мной хороводы одни непогоды,
И все было на этой земле без тебя, без тебя.

Кто-то рядом ходил и чего-то бубнил - я не слышал.
Телевизор мне тыкал красавиц в лицо - я ослеп.
И, надеюсь на старого друга и горные лыжи,
Я пока пребываю на этой пустынной земле.
О моя дорогая, моя несравненная леди!
Ледокол мой буксует во льдах, выбиваясь из сил!

Золотая подружка моя из созвездия Лебедь -
Не забудь. Упади. Обнадежь. Догадайся. Спаси.

Лето - это маленькая жизнь

Dm Gm
Посмотри, в каком красивом доме ты живешь.
A7 Dm
Я вчера пошел за пивом, прямо обомлел:
Gm
Целовал его слепой расплакавшийся дождь,
A Dm
Извиняясь, что всю зиму гриппом проболел.

Я б стоял и любовался до скончания дня.
Вместе с нашим участковым молча под грибком,
Но в пакетике прозрачном дырка у меня,
И все время утекает пиво из него.

Dm Gm
Я ушел в апреле, я нашел повод.
A Dm
Я замерз, укутываясь в твой холод,
Gm
И пошел на улицу встречать лето.
A Dm
Лето - это маленькая жизнь...

Лето - это маленькая жизнь порознь.
Тихо подрастает на щеках поросль.
Дом плывет по лету, а меня нету.
Лето - это маленькая жизнь.

Странно... мы все время были в городе одном,
Ты все там же, в доме на последнем этаже,
А я в различных точках, именующихся дном.
Впрочем, если пить, то нету разницы уже.

Я и не заметил, что конец мая,
Что давно повесилась метель злая.
Выпил с участковым, смотрю - лето...
Лето - это маленькая жизнь.

Лето - это маленькая жизнь порознь.
Тихо подрастает на щеках поросль.

Дом плывет по лету, а меня нету.
Лето - это маленькая жизнь

И хотя в окне твоём ночует наша грусть,
Я в мусоропровод бросил два своих ключа,
И к тебе я точно этим летом не вернусь,
Я хожу в кино и в парк культуры по ночам.

А ты вернулась с моря, я вчера видел,
Словно прошлой жизни посмотрел видик,
Видик про разлуку, про твоё лето.
Лето - это маленькая жизнь.

Жизнь, в которой не было ни дня фальши,
Вряд ли кто-то точно знает - что дальше.
Только участковый мне кивнет молча...
Лето - это маленькая жизнь.

Мама

Am Dm6
Почти у каждого из нас бывает драма,
F Am E
Она, казалось бы, решается легко:
Am Dm6
Одна в осеннем городе скучает мама,
E Am
И этот город расположен далеко.
И мы сначала ничего не замечаем,
И дни разлуки складываются в года...
И обещаем написать и забываем,
Am E
И наши мамы нас прощают, как всегда...

Am Dm6
А когда-то мальчик был обеспокоен,
E Am
Если только мама покидала дом,
Am Dm
И, уткнувшись взглядом в пальмы на обоях,
E Am E
Ел горбушку хлеба с сахарным песком.
И ждал, когда в подъезде ржавая пружина
Скрипнет, возвращая ласку и покой...
А у нее работа, а потом дружина,
И под вечер с полной сумкою домой.

Как две заботливые птицы, эти руки
Нас успевали защитить и пожалеть,
А мы смотрели с братом только на зарубки
На косяке дверном, мечтая повзрослеть.
И дождик летний капал, и земля парила,
И, как в войну, мы продолжали в жизнь играть,
И все, что раньше мама нам не говорила,
Мы начинаем только-только понимать:

Почему так много было кукурузы,
Почему в апреле запахи острей,
Почему зимою хочется арбуза...
А вообще-то было все, как у людей.
И тот пьянящий запах новеньких сандалий,
И в кульке за рубль десять карамель,

В шариковой ручке радостный Гагарин...
Так ничто не может радовать теперь.

Но раз в году хотя бы, кажется, так просто
Вернуться к тихой радости родимых глаз,
Но мы спешим к вершинам творческого роста
И мамы понимая, не тревожат нас...
И ждут, и врут опять немножечко соседям,
Похлебывая тот же ягодный кисель,
Что, может быть, на Новый Год домой приедем,
А нас несет опять за тридевять земель.

Но, как с пластинки пыльной,
Пляжный визг нам слышен,
Память наша пленкой рвется, как в кино.
И как же мы бессильны пирожками с вишней
Возвратить ту радость детства своего...

Марк Шагал

(муз. В. Берковкий, сл. Р. Рождественского)

Он стар,
он похож на свое одиночество,
ему рассуждать о погоде не хочется.
Он сразу - с вопроса:
- А вы не из Витебска?..
Пиджак старомодный на лацканах вытерся...
Нет, я не из Витебска...
Долгая пауза.
А после - слова монотонно и пасмурно:
- Тружусь и хвораю...
В Венеции - выставка...
Так вы не из Витебска?..
- Нет, я не из Витебска...
Он в сторону смотрит.
Не слышит, не слышит.
Какой-то нездешней далекостью дышит,
пытаясь до детства
дотронуться бережно...
И нету ни Канн, ни Лазурного берега,
ни нынешней славы...
Светло и растерянно
он тянется к Витебску, словно растение...
Тот Витебск его - пропыленный и жаркий -
приколот к земле каланчою пожарной.
Там свадьбы и смерти, моления и ярмарки,
там зреют особенно крупные яблоки
и сонный извозчик по площади катит...
- Так вы не из Витебска?..
Деревья стоят
вдоль дороги навтыяжку.
Темнеет...
...И жалко,
что я не из Витебска.

Мне твердят... (муз. и сл. Юрия Визбора)

Am H7 E Am C
Мне твердят, что скоро ты любовь найдешь
C G C E Am
И узнаешь с первого же взгляда,
Am Dm G C Dm
Мне бы только знать, что где-то ты живешь,
Dm E Am
И, клянусь, мне большего не надо.

Снова в синем небе журавли трубят,
Я хожу по краскам листопада.
Мне хотя бы мельком повидать тебя,
И, клянусь, мне большего не надо.

Дай мне руку, слово для меня скажи,
Ты моя надежда и награда.
Мне хотя бы раз прожить с тобой всю жизнь,
И, клянусь, мне большего не надо.

Мой отец

Am Dm6
Мой отец алкоголиком не был,
E Am
Хоть и выпить считал - не грешно.
Gm Dm
Хорошо было с водкой. И с хлебом
H7 E7
Не всегда было так хорошо.
A7 Dm
Тридцать лет профсоюзных событий,
H7 E7
Ни прогулов, ни громких побед,
Am Dm6
Восемь грамот, привод в вырезвитель
E7 Am
И награда за выслугу лет.

Dm G7 C F
Люди будущего - на фронтонах ДК...
Dm E7 Am
Да задумчивый стих Окуджавы...
Dm G7 C F
И, как цены, волненья снижались тогда
Dm E7 Am
За прекрасное "завтра" державы.

Очень рано отца хоронили...
Очень много, казалось ему,
Мы неправды тогда говорили,
Да все думал - видней наверху,
Верил Сталину, верил Хрущеву,
Верил, верил, работал и пил...
И быть может, пожил он еще бы,
Если б он алкоголиком был.

А с фронтона ДК, как и прежде, глядят
Те слепые красивые лица.
И все так же, как прежде, лет тридцать назад, -
Радость в гипсовых белых глазницах.

Не сорваться бы, не закружиться
Да мозги бы свои не пропить,

Да молитвы читать научиться,
Чтоб отца и детей не забыть.
Жизнь и боль - вот и все, что имею,
Да от мыслей неверных лечусь.
А вот правды сказать не умею,
Но, даст Бог, я еще научусь.

На перроне разлук

Am Dm
На перроне разлук - желтизна,
E Am
Пахнет осенью и пирожками.
Dm
Я на лавке сижу допоздна,
G C
Как жираф на холсте Пиросмани.

Gm A7 Dm
Наблюдаю отход поездов,
E
А потом возвращенье,
Dm G Cmaj Dm E Am
И ни год, ни число не имеют значенья,
И ни год, ни число не имеют значенья.

Я и город уже позабыл,
И страну, и название вокзала,
Я сто раз про себя повторил
Все, что ты так легко мне сказала.

И сижу в перемене светил
По гудкам, как по знаку,
Будто кто приучил, словно Павлов собаку,
Будто кто приучил, словно Павлов собаку.

Желто-красное это кино
Сентябрем разукрашенной скуки
Я закончил смотреть бы давно,
Да ушел, не спеша, руки в брюки,

Только мелочь одна здесь важна
Для меня очень сильно:
Ты приехать должна к окончанию фильма,
Ты приехать должна лишь к окончанию фильма.

На торговой площади

Am F
Пахли снегом облака и дымом паровоза
Am
На Торговой площади в шестнадцатом году,
A7 Dm
И гуляла ярмарка от церкви до извоза,
Am Dm E Am
Хоть падали замерзшие вороны на лету.

Попрошайки шурились - ах, как бы не обидели,
Шарили карманники и дрались мужики,
И монашка тоненько просила для обители,
И кружку ей железную стучали медяки.

Dm E Am Dm G C
А в кабаке оркестр играл сквозь дым и пустословия,
Dm E Am Dm E Am
И веселились господа из высшего сословия.

Зазывала в магазин вывеска с баранкою,
И стоял на улице Уфимской на углу
Старичонка в зипуне с обшарпанной шарманкою
И каждому прохожему предсказывал судьбу.
На шарманке судьбы все - записочки в карманчиках,
Да калека у стены - нога всего одна.
И смотрели вместо глаз на старого шарманщика
Сивухой затуманенных кровавых два пятна.

А в кабаке оркестр играл сквозь дым и сквернословия,
И веселились господа из высшего сословия

Ты, старик, припомни день: белая рубашка,
По Торговой площади я с барышней гулял,
И победу скорую сулил нам Николашка,
И ты, хрычовка старая, мне счастья нагадал.
А теперь лицо мое как окорок заветренный,
Нам германец на окоп все газы расплылял,
И на счастье от судьбы достались мне заветные
Два новых, будь вы прокляты, кленовых костыля.

А в кабаке все как тогда - и дым и пустословия,
И веселились господа из высшего сословия.

Не надо сердиться

Am Dm6 E
Не надо сердиться, дружок,
Am Dm6 E
У нас по-другому не будет.
Gm A7 Dm
Напрасно играет в рожок
H Dm E
Пастух и окрестности будит.

Am Dm7 E
Уже не проснуться чуть свет,
Am Dm E
Уже не бродить по безлюдью.
Gm A7 Dm
Не надо сердиться, мой свет,
H Dm E
У нас по-другому не будет.

Мне спится теперь поутру,
Прошла моя блажь в одночасье,
А ты все стоишь на ветру
И бродишь по скверу в ненастье.

Пусть каждый из нас одинок,
Мы всё постепенно забудем.
Не надо сердиться, дружок,
У нас по-другому не будет.

И кто мне всегда говорил,
Что хочет счастливой мне доли,
И случай меня поселил
В большом и ухоженном доме.

И скатерть на круглом столе
И завтрак, и ужин - все вместе.
И можешь представить себе,
Что дети поют твои песни...

Непраздничные вещи

Am Dm
Утопал в цветах рояль, люди плакали,
E Am E
А он, по сути, ничего не сказал:
Am Dm
Спел про то, как по весне с крыши капали
E Am E
Наши грезы, пробудившись от сна.

Он, как будто, и не пел, а скрипел, как лес,
Растревоженный пургой небольшой,
Он ни с жалостью ко мне, ни с хулой не лез,
А беседовал, как будто, с собой.

Am Dm G C
Он шьет из светлой грусти непраздничные вещи,
F Dm E Am
Какие-то простые, невзрачные на вид,
Am Dm G C
А кажется, что горлом тоска вот-вот захлещет,
F Dm E Am
И зал зарукоплещет, и сердце заболит.

И, действительно, потом все вздыхается,
Вспоминается опять, что живой,
И вот тут-то человек напивается
И не хочет возвращаться домой.

Он печаль свою, как йод, всем на раны льет
И настойчиво зовет на вокзал,
Но, конечно же, под утро домой идет
И все шепчет: "Как он верно сказал!"

Он шьет из светлой грусти непраздничные вещи,
В таких ни на парады нельзя, ни на балы,
И вы не запоете в толпе такие песни,
А только промолчите и будете правы.

Я попался на его заклинания
Раза три, но воротился живой,
И хочу предупредить вас заранее:
Он обманет вас любой ценой,

Уж пусть из светлой грусти не праздничные вещи
Он шьет для непутевых таких же чудаков,
А нас, пускай, отпустит на зрелища полегче
Без этих сложных песен и беспокойных снов...

Неутешительные выводы

Dm Gm
Неутешительные выводы
C F
Приходят в голову по осени,
B Em7
Неутешительные выводы
A Dm
Приходят в голову к зиме.
И лес прозрачен, словно вымытый,
И в светлом поле дремлют озими,
И огоньки по краю вышиты,
И ночь приходит в тишине.

Припев:

Dm Gm C F B
Не мучительная, не запойная,
Gm A Dm
А спокойная зимняя ночь
Gm A F B
Бьется птица в груди беспокойная,
Gm A Dm
И ничем мне не может помочь.

И долгожданная бессоница
Для размышлений и признания
К столу над лампочкою склонится
И будет мне шептать слова.
И может что-нибудь исполнится,
И для меня откроет знания,
Наутро выбелив все здания,
В права вступившая зима.

Припев

Неутешительные выводы
Приходят в голову по осени
Неутешительные выводы
Приходят в голову к зиме.
Как будто падаешь с обрыва ты
На первый лед на нашем озере,
И черный след тобою выбитый
Пугает птицу в вышине.

Ни на что мне этот город не сменять

Все разъехались за солнцем, за водой,
Загрустить успели коридоры школьные
И на улицах на утренних покой
Да напитки продают безалкогольные.

А к полудню в небесах повиснет ком
Мокрых туч и не судите строго, полноте!
По челябинским по лужам босиком
Я пройду, как по своей огромной комнате.

А как захочется в пустынную зарю,
В глухомань от милых дел большого вороха,
На перилах посижу и покурю
На трамвайной остановке в центре города.

Город я люблю за память и за суть,
За пропахший сталью воздух, а не ладаном
И за то, что на проспекте где-нибудь
Я могу вдруг повстречать тебя нежданно.

В лёгком платье летнем, светло-голубом,
В тонких пальцах с необычно красной розой,
Рядом мы, как незнакомые пойдём
И окрасятся дома смущённо розовым.

Будет ночь над сонным городом стоять
И стекать с политой площади вода.
Ни на что мне этот город не сменять,
Даже если есть получше города...

Ночная прогулка

G Cmaj H7 Gm6 A7
Какую ночь, увы, проспали мы сегодня!
Dm A7 Dm G5+
И сколько предстоит ещё нам потерять ночей!
C H7 Gm6 A7
На улицах Москвы так тихо и спокойно,
Dm F G C
И никого, и только снег кружит у фонарей.

Am G C+3 C
Я знаю, что когда - то
Dm E Am
Ты проснёшься виновато
H5+ Em7 A6 Dm7
И тихонько выйдешь погулять,
F G+3 G+5
И мы пойдём по Москве под этим снегом...

Наряженный бульвар устанет плыть под нами,
Где стоя спят троллейбусы, как белые слоны,
Уснувшие дома окутаются снами,
И никого, и только ночь, и снег, и только мы...

Ты тихонько выйдешь погулять,
И мы пойдём по Москве под этим снегом...

Ну, как я уеду

Am

Кто-то уехал, кто-то остался,

Dm

Кто-то вернулся, кто-то продался -

E Am E

Все убеждают: "Ехать пора давно".

Наше молчание необъяснимо,

Пахнет отчаянье водкой и дымом.

Надо бы ехать, это же ясно, но...

Am

Dm E

Но как я уеду, если до лета двадцать дней,

Am E

Если растаял на Патриарших лед,

Am Dm

Свежей землю ночи пропахли, и все сильней

E Am E

Шепчут деревья: "Ждите, и все пройдет".

Пишут из Хайфы и из Парижа,

Сроки подходят ближе и ближе,

Только разлука - штука не так проста.

Даже завидно, если другие

И не слышали о ностальгии,

Пусть повезет им так и прожить до ста.

А я возвращаюсь снова и снова в город свой

Пыльные стекла к празднику протирать.

Это же ясно, что мы идиоты, но с тоской

Лучше в "Рулетку русскую" не играть.

После промозглой матовой стыни

Нам без талонов летней теплыни,

Как ветеранам, выдаст поблекший май.

И никуда нам больше не деться,

Кроме как выжить и отогреться

На удивление всем, кто сказал: "Прощай".

Не разозлиться нам, не сорваться, не сбежать.

Не сочинить, что заново все начнем.

Мы научились долгими зимами только ждать,

И остаемся снова, и снова ждем.

Одинокий гитарист (муз. и сл. Юрия Визбора)

Em E7 Am

Одинокий гитарист в придорожном ресторане.

D7 D G

Черной свечкой кипарис между звездами в окне.

Am D G

Он играет и поет, сидя будто в черной раме,

F H7 Em

Море черное за ним при прожекторной луне.

Наш милейший рулевой на дороге нелюдистой,

Исстрадав без сигарет, сделал этот поворот.

Ах, удача, боже мой, услышать в стране родимой

Человеческую речь в изложении нежных нот.

Ресторан полупустой. Две танцующие пары.

Два дружинника сидят, обеспечивая мир.

Одинокий гитарист с добрым Генделем на пару

Поднимает к небесам этот маленький трактор.

И витает, как дымок, христианская идея,

Что когда-то повезет, если вдруг не повезло,

Он играет и поет, все надеясь и надеясь,

Что когда-нибудь добро победит в борьбе со злом.

Ах, как трудно будет нам, если мы ему поверим...

С этим веком наш роман бессердечен и нечист,

Но спасает нас в ночи от позорного безверья

Колокольчик под дугой - одинокий гитарист.

Ой, мороз, мороз (Народная песня)

Am E Am E Am G C

Ой, мороз-мороз, не морозь меня,

Dm Am G C E Am

Не морозь меня, моего коня.

C Dm Am G C E Am

Не морозь меня, моего коня.

Не морозь меня, моего коня,

Моего коня белогривого,

Моего коня, белогривого,

У меня жена, ох, ревнивая.

У меня жена, ох, красавица,

Ждет меня домой, ждет-печалится.

Как приду домой на закате дня,

Обниму жеу, напою коня.

Обниму жену, напою коня.

Ты, мороз-мороз, не морозь меня.

Остров

Am Dm E Am Dm E
Сломалась в будильнике времени хрупкая ось,
Am Dm E Am Dm E
Худеть перестал на стене отрывной календарь,
Gm A A7 Dm Dm+7 Dm7 Dm6
Гриппозной зимой проморозило землю насквозь,
Dm E
И кажется, что не закончится этот январь...

Но тронется лед межпланетный, и в снежной пыли
Земля повернется к светилу другой стороной,
И вновь на возвышенность среднюю русской земли
Слетятся озябшие люди сквозь дождик слепой...

Припев:

Am Dm E
Пой, кострами согретый остров,
Am Hm7-5 E
Неси нас морем пустых скитаний,
Am Dm E
И пусть туман обнимает озов,
Am Hm7-5 E
Торчащий остро, былых мечтаний.

Наполнится воздух озоном самарской грозы,
Ветра раскачают люцерну в полях и полынь.
И запахи все возвратятся, и прошлого дым
Насквозь пропитает июльскую эту теплынь...

Припев.

Но сумерки тают и тучи втекают в рассвет,
И тихо вздыхает, нахмурившись рябью, река,
И завтрашний день проступает, а нас уже нет,
И только висит над поляной туман, но пока...

Припев.

Оттолкнётся от перрона...

Оттолкнётся от перрона
Наш вагон, как мокрый плот,
И под свет звезды зелёной
В тёмной сини поплывёт.
И под свет звезды зелёной
В тёмной сини поплывёт.

Ритм колёса в стиле диско
Набирают не спеша.
Мы в купе сидим так близко -
Не поймёшь где чья душа.

Спать не хочется, хоть поздно -
Век бы ехать вместе, петь,
А к стеклу прильнули звёзды -
Звёздам радостно смотреть.

Но случается, как птица
Ты поймаешь чей-то взгляд
И увидишь сквозь ресницы
То, о чём не говорят.

И взлетел вагон с тобой бы,
Но в порядке тормоза.
И уже совсем спокойны
И печальны те глаза.

Мы порой не слышим сами,
Как обманываем вслух,
Только иногда глазами
Говорим по существу.

А вагон опять смущённо
Полустанок оттолкнёт
И под свет звезды зелёной
В тёмной сини поплывёт.

Песня для старшей дочери

Gm Cm
Будет небо просвечивать завтрашним днем,
D Gm
Будет блекнуть большая луна,
Gm Cm
Будешь ты у костра любоваться огнем,
F B
Ни невеста еще, ни жена.
Fm G Cm
И себя еще будет нисколько не жаль,
A7 D
Да и рано о чем-то жалеть,
Cm F B Eb
И еще не коснулась земная печаль
Cm D Gm
Этих худеньких девичьих плеч.

Cm F B Eb
Будет падать на ели обильным дождем
Cm D Gm
Невесомый, густой звездопад,
Cm F B Eb
Будешь ты горячо говорить ни о чем,
Cm D Gm
Невпопад, невпопад, невпопад.

Сквозь открытую в поле стеклянную дверь
Забредет васильковый рассвет.
Будет жутко от радости и от потерь,
И смешным будет чей-то совет.
Будет так, как захочет упрямо душа,
И молвы осужденье, и стыд,
И захочется в город далекий сбежать
И спалить все листы и мосты.

По загару плеча будет локон стекать
В пляске бликов слепого дождя,
Будут ходики с ним в ритме пульса стучать
И молчать, когда он без тебя.

А потом будут падать на крышу снега,

И пурга колыбельную петъ.
Будут в окна заглядывать снег и беда,
Будут санки по снегу скрипеть.
Станут речи мудрей, а улыбка скупа,
И слабей новогодний дурман.
Будет девушку сын твой домой провожать
Сквозь неоновых улиц туман.

Будешь ждать, будешь долго в окошко смотреть,
И уже не уснуть до утра,
А над лесом немым будет спутник лететь,
Будет кто-то сидеть у костра.

А над лесом немым будет спутник лететь ... [свист....]

Песня о моей жизни (Б. Окуджава)

Em H7

А как первая любовь - она сердце жжет.

Em

А вторая любовь - она к первой льнет.

Am Em/G

А как третья любовь - ключ дрожит в замке,

H7 Em

ключ дрожит в замке, чемодан в руке.

Am Em/H

А как третья любовь - ключ дрожит в замке,

H7 Em

ключ дрожит в замке, чемодан в руке.

А как первая война - да ничья вина.

А вторая война - чья-нибудь вина.

А как третья война - лишь моя вина, |

а моя вина - она всем видна. | 2 раза

А как первый обман - да на заре туман.

А второй обман - закачался пьян.

А как третий обман - он ночи черней, |

он ночи черней, он войны страшней. | 2 раза

Печали каменного пояса

Dm

А как на речке, что за лесом,

Gm A7 Dm

Оплошка вышла, да зазря

Dm

Мы потопили плот с железом,

Gm A7 Dm

А на железе - "соболя".

Gm A7 Dm

Кого винить? Да вроде некого.

Gm A7 Dm

Кого казнить? Самих себя.

Gm A7 Dm

А коль бежать, так вроде некуда -

Gm A7 Dm

Кругом Демидова земля.

И без того не лучше каторги

Житье у нас, хоть волком вой.

А тут до смерти биты катами

Да и отправлены в забой.

Не на урок - на веки вечные.

Прощайте птахи да гроза.

Мы цепью с тачками повенчаны,

Dm

Видать лишь зубы да глаза.

F C7

Ой, люли-люли-люшеньки,

F A7 Dm

Пропали наши душеньки.

A7

Да кабы только мы сердешные,

Уж сколь загублено - не счесть.

И вот прорвались беды вешние

Да норовят плотину снести.

Пошла беда хлестать по колесу,

В Каштыме-городе мортиры льют.

Вразнос по Каменному поясу

Пошел лихой работный люд.

В Челябине звон, гудит толпа,
Бьют благовест колокола,
Под барабан, под вой рожков
Въезжает Сам Иван Грязнов.

А кто таков, да чей такой?
Да самозванец он и вор,
Да он холоп демидовской
Пустился на обман.
Утек да прятался в листве,
Рубцы лизал, душой черствел.
Да в пугачевском воинстве
Он ноне атаман.

Уж он посажен в кресла царские,
Чинит властям крутой допрос.
С народом все добром да ласками -
Ну а с боярами всерьез.
Дурманит головы свобода,
Вершится справедливый суд.
Да жаль укрылся воевода -
Качал бы брюхом на ветру.

В Челябине звон, гудит толпа,
Бьют благовест колокола.
Под барабан, под вой рожков
Справляет суд Иван Грязнов.

А кто таков, да чей такой?
Да долго ль по миру гулять?
Монашка старая с клюкой
Гадает за ручьем.
Гадает, да не ведает,
Что уж Емельку предали.
Кружит в степи над бедами,
Ждет крови воронье.

А как накружатся поганые
Да чрево, подлые, набьют,
Снега укроют пятна алые,
Да токмо память не сотрут.
Ох, сколько нам терпенья дадено,
Да много ль времечка пройдет? -

Поднимет Русь с дубьем, с рогатиной
За правду лыковый народ.

Ой, люли-люли-люшеньки,
Не стерпят наши душеньки.

Первый снег

Так внезапно выпал снег,
Ветки клёна облепивший
И жилища превративший
В корабли осенних рек.

Чёрно-белое кино
Из оконного экрана
Ежегодно, но неожиданно
Начинается оно.

Расскажи мне о себе -
Я тебя совсем не знаю
И, пускай не уставая,
За окошком валит снег.

Расскажи мне о себе,
О дневных своих заботах,
Расскажи, какой он, тот, кто
Должен быть в твоей судьбе.

Я попробую понять,
Я побуду им недолго,
Хоть и мало в этом толку -
Мне так скоро уезжать.

Снова будний самолет
Заскользит, как с горки сани,
Пусть хоть кухня вместе с нами
В зиму медленно плывёт.

Расскажи мне что-нибудь
Про забытое смешное,
Про цветное, голубое,
А про белое забудь.

Расскажи мне, расскажи
Обо всём, что отболело -
Это всё потонет в белом,
Всё зима запорошит.

Письмо из Африки

Am Dm
Самолет на Африку отчалил,
G E
Где сливово-черные зулусы,
Am Dm
Я тебя, конечно, опечалил,
E Am
Но какие я купил здесь бусы!
Dm
А еще изящных два браслета
E
Из камней дешевых, но красивых,
Dm G C
Ну и шляпу для тебя на лето,
Dm E Am
Со шнурком, какую ты просила.

Припев:

Dm E Am
Не скучай! Не скучай!
Dm G C
И в окно не гляди часами,
Gm A Dm
Ведь февраль - он короткий самый,
Dm6 E
Ну а в марте меня встречай.

Желтый рай февральской бирюзою
Слепит наше северное зреньё,
Жаль, что всех цветов не взять с собою
Для тебя с причудливых деревьев.
Жаль, нельзя набрать в ладони ветер
И каскад, сползающий змеею,
Но, быть может, я срисую вечер
С ярко-красной, вспаханной землею.

Припев

По слезам прирученных мустангов
Я недавно только догадался,
Что тебе ни бусы и ни манго
Не нужны, и лучше б я остался.

Там, в Москве, сейчас, наверно, слякоть
Или снега снова навалило,
И не скучно, если шить да стряпать...
Ну куда ж ты столько наварила?

Nm C#7+9 F#m
Ведь никто сегодня не заглянет,
Nm E7 A7
Спит наследник, и портфель уложен.
Dm7 G7 C C+7/N
Ты на март не сетуй - он нагрянет,
Dm7 E7 Am Am/C
Но приход скорейший невозможен.

Припев

Питер

Dm E Am
Я надену свитер, связанный тобой,
Dm E A7
И поеду в Питер поездом "Стрелой",
Dm E E7 F
И на парашюте лягу замерев,
Dm E
Будто бы окаменевший лев.

Dm E7 Am Dm7 G Cmaj
Смотреть на медленно народ гуляющий
Dm E F Dm E
Сквозь день нетающий - вот весь мой план,
Dm7 E Am Dm G Cmaj
Как джинн, немедленно все выполняющий,
Dm E F Dm E Am
Рассеет в воздухе меня туман.

Чтоб не ожидали где-нибудь меня
Ни к какому сроку никакого дня,
Напишу записку, что к восьми приду,
Но не укажу в каком году.

И вместе с птицами залива Финского
Усядусь в облаке я на небе,
Листать страницами восхода мглистого,
Парить над городом, махать тебе.

А не опускаться ниже облаков,
Чтоб не отвлекаться от недолгих снов
Про какой-то новый беззаботный стиль
Жизни повседневной и про штиль.

Полжизни в поиске, полжизни в воздухе,
А все, что пишется, все на бело...
Сказать по совести, нуждаюсь в отдыхе,
Но нет возможности - дела, дела...

Но я надену свитер, связанный тобой,
И поеду в Питер поездом "Стрелой",
И на парашюте лягу замерев,
Будто бы окаменевший лев.

По будним дням

D E Em A

По будним дням ложится спать она довольно рано,

F#m H Em Gm C Hm

Со всей прилежной Францией встает она чуть свет.

B+5 G H

И остается только тень в полосочку от рамы

Em A D

И запах кофе, а ее уж нет.

А я гуляю допоздна, черкаясь на заборе,

И прихожу лишь в пятый сон сквозь тикающий мрак.

И мы лежим в парче песков пустынных возле моря,

Где наяву не встретимся никак.

И очень жаль, что суета дневная лентой узкой

До темноты и забытья разъединяет нас.

Ведь только здесь мне так легко свободно по-французски

Болтать и есть черешню из Прованс.

И наблюдать, как блекнет синь и как морские птицы

Клюют разбившихся минут рассыпавшийся звон.

И ждать, когда перелистнет последнюю страницу

Последний день. И будет только сон.

Подойди к окошку летнему...

Подойди к окошку летнему -
Дождик просит тихо спеть ему.
Ты не пой ему с грустиночкой,
Не расстраивай его.
Он шумит ручьями мутными
С мальчуганами разутыми.
Улыбнись ему, как будто бы
Не случилось ничего.

Подойди к окну осеннему -
У деревьев вид рассеянный,
Плачет сквер листвой горящею,
Плачут днями месяца.
В птичьем крике боль щемящая,
Плачет осень уходящая,
Только то, что настоящее,
Будет с нами до конца.

Припев: А время крутит старую шарманку
И сыпется листва календаря
На всё было зря или не зря,
Как капли в переполненную склянку.

Подойди к окошку зимнему,
Посмотри: по небу синему
Битым зеркалом разбросана
Наша светлая печаль.
В вальсе снег с печалью кружится,
В наших окнах свет не тушится,
А надежда, если рушится,
То такую и не жаль.

Распахни окно весеннее,
Правда, это не спасение.
Ветви вербы в талых капельках
Трогает печально клён.
Всё ещё не раз изменится,
Сквер опять в листву оденется.
Если с той же силой верится,
Значит, мы ещё живём.

Припев.

Почтовый чиновник

Am
Почтовый чиновник чужое письмо
Dm E
Откроет и станет читать,
Am
Пока не заплачет.
И радости чьи-то расстроят его,
Dm E
И долго не будет он спать
Am
И думать иначе.
A
Иначе, чем думал все эти года,
Когда ничего для себя,
Dm
А все лишь Отчизне.
И надо же - это случилось тогда,
E
Когда так немного осталось от жизни.

Dm E Am
От почты дом в пяти шагах,
A Dm
Ему бы жить себе и жить.
Am
Откуда взялся этот страх,
Dm E
Что все не так должно бы быть,
Что должен быть какой-то свет
От встреч прекрасных и потерь?
Летит листва, а их все нет...
Все нет. И будут ли теперь?

A может, не стоило трогать письма
И тихо скончаться, как жил,
Чиновником смирным?
И быть погребенным почетно весьма
За то, что исправно служил
Не шельмой трактирным?
Но вдруг ему вздумалось, что далеко,
В неведомом городе N, его ожидают.
А с места сорваться совсем нелегко

Зимой, когда лужи под утро не тают.

И все же к ночи он домой
Не воротился и пропал.
Он проклял дом и город свой,
И в город N не приезжал.

Указом видного лица
На дверь повешен был замок,
И на пол в доме без жильца
Упал от фикуса листок...

А может, не стоило трогать письма
И тихо скончаться, как жил,
Чиновником смирным?

Праздник

Dm E Am
А вчера приглашали попеть
Dm G C A7
Люди милые, но незнакомые.
Dm Am
Я им пел, чтобы дом их согреть,
Dm E Am
Свои старые песни и новые.

Только песни-то стали не те,
По-другому поется и дышится.
Мы в разлуке уже столько лет,
Не болит ничего и не пишется.

Припев:

Dm7 E Am
Хоть бы раз суета нас свела -
Dm G Cmaj7 A-9
Пусть больными, плешивыми.
Dm E Am
Ах, какая бы встреча была,
Dm6 E Am
Если б все были живы мы.

А с чего бы, казалось, хандрить?
Ты такой же почти, и гитара та,
И хозяйка какая смотри...
Ну чего же еще тебе надо-то?

Припев: А я слышал - гитара врала,
И слова были лживыми...
А какая бы встреча была,
Если б все были живы мы.

Я ушел, чтобы весел был дом,
Хоть шептала хозяйка: "Обидимся!"
Почему мы так глупо живем?!
Почему мы так долго не видимся?!

Провинциальная история

Dm A7
Городок островочками кровель
Dm A7
Утром робко раздвинет сирень,
Dm D7 Gm
Акварелью восхода в цвет крови
Dm Gm A7 Dm
Соловьиною выкрасит трель.

Dm
От решетки свежо щеке,
Gm
Сыро в тесном подвальчике.
Dm
Мрак за плечи обнял, как брат,
Gm A7
Между прутьев небес квадрат.
Dm
Город взят белочехами
Gm
(власть пока что с прорехами).
Dm
Окна смотрят растерянно -
Gm A7
Снова воля расстреляна.

Dm
Казачье разудалое
Gm
Самогон жрет подвалами
Dm
Да бормочет "Вечерний звон"
Gm A7
Покалеченный граммофон.
Dm
В тишь полночного шепота
Gm
Дверь распахнута хохотом,
Dm
Коренастый есаул
Gm A7

Перегаром свечу задул.

Dm Gm A7
А в палисадниках сирень, бледнея, осыпается,
Dm Gm C7 F
И ставни наглухо в домах закрыты до утра.
Gm A7 Dm Bb Gm A7 Dm
Он ног босых и от подков никто не просыпается,
Gm Dm Gm A7 Dm
И спят, запутавшись в ветвях, весенние ветра.

Звонко цокают лошади
По бульжнику площади,
И шалеющий шашек свист
Радугой на ветру повис.
Синь лампасов, как карусель,
Рубят молча, со зла - в кисель.
И найдут - вижу как во сне -
Утром здесь лишь мое пенсне.

Из века в век все те же здесь
Бродяги и патриции,
И путь на волю лишь один,
И страсть у всех одна,
И кровь такая же везде
В столице и в провинции -
Dm
Идет в золе по всей земле
A7 Dm
Гражданская война.

Прогноз

Вm Em
Гулял ветер по перекрестку.
F#7 Вm
Шумел здесь праздник еще вчера.
Вm В7 Em
И разбирают помост на доски,
F#7 Вm
Где лишь недавно стоял театр.

Вm Em
Здесь лицедеи народ дурили,
G F#7
На принца Гамлет был не похож.
Вm В7 Em
А люди слезы и вправду лили,
F#7 Вm
Отдав на входе последний грош.

Em F#7 Вm
Ветер, ветер, ветер, ветер, ветер,
В7 Em
Носит эхо прежнего "Ура!"
Em Вm
Вышел дворник и, вздохнув, заметил,
Em F#7 Вm
Почесав заплешину: "Пора".

Простые люди они как дети,
Но знают твердо во все века -
Какой бы ни был прогноз и ветер,
Бросать работу никак нельзя.

Но входит в моду ругать погоду,
Ходить за правдой куда ни лень.
На перекрестках полно народу,
А между прочим - рабочий день.

Голос обаятельный отметил
В миллионах радиосистем:
По прогнозу ветер, ветер,
Ветер - и пока без перемен.

Прохожий

Am Dm6
Повезло прохожему - свободное такси,
E7 Am
Только вот спешить ему некуда.
Am Dm6
Он остановился, закурил, да пропустил,
E7 Am
Да на небо посмотрел: "Снегу- то..."

C G7
Припев: Падает размеренно, не скорбя,
G7 C
Отчего ж тебе так неможется?
Am Dm6
У нее другая жизнь и у тебя,
E7 Am
У тебя, даст бог, тоже сложится.

Помнишь, ты у шурина брал велосипед,
Уезжал на озеро дальнее.
Там остались ваши отражения в воде,
Их еще хранит гладь зеркальная.

Припев: Осень началась тогда в августе,
Зелень желтой грустью наполнилась.
На всю жизнь из давней той радости
Хватит вам того, что запомнилось.

Вот и запускай на память тот видеоклип,
Да крути себе сколько надо лет,
И в пустой квартире пой, покуда не охрип,
Да в окно гляди, как снег падает.

Припев: Падает размеренно, не скорбя.
Отчего ж тебе так не можется?
У нее другая жизнь и у тебя,
У тебя, даст бог, тоже сложится.

Разлука (Народная песня)

Разлука, ты разлука,
Чужая сторона.
Никто нас не разлучит,
Лишь мать сыра земля.

Все пташки-канарейки
Так жалобно поют,
И нам с тобой, мой милый,
Забиться не дают.

Зачем нам разлучаться,
Зачем в разлуке жить,
Не лучше ль обвенчаться,
Да жить да не тужить.

Разлука, ты разлука,
Чужая сторона.
Никто нас не разлучит,
Лишь мать сыра земля.

Рассветная прелюдия

D

Рассветная прелюдия,

Gm6 D

Прелюдия, прелюдия, прелюдия,

Дождем сопровождается.

Gm6

Рождается, рождается, рождается

H Em

Холодное безлюдие

A D

Никем не нарушается.

H7 Em

Висит листва продрогшая

A D

И тихо осыпается,

H Em A D

И тихо осыпается, и тихо осыпается.

H Em

И город просыпается,

A D

Но кажется, что спит.

Шарфом тепло закутаюсь,

Закутаюсь, закутаюсь, закутаюсь

И выйду в ночь уставшую,

Уставшую, уставшую, уставшую

И в ветках нот запутаюсь,

Шурша листвой опавшею.

Замрет дымок над крышею

И над дорогой нашею,

И над дорогой нашею,

И над дорогой нашею,

А над звездой упавшею

Повиснет лед реки.

И солнца шар покатится,

Покатится, покатится, покатится

И светом дом заполнится,

Заполнится, заполнится, заполнится.

И сумерки попятятся,

И кончится бессоница,

И сны мои под пятницу,

Конечно же, исполнятся,
Конечно же, исполнятся,
Конечно же, исполнятся,
Вот только жаль не вспомнится
Мне музыка никак.

Речной трамвай (муз. и сл. Юрия Визбора)

Cm Fm G Cm C7
По самой длинной улице Москвы,
Fm B D# C7
По самой тихой улице Москвы,
Fm B D# C7
Где нет листвы, но много синевы,
Fm G Cm
Там наш трамвай скользит вдоль мостовых.

"Москва-12" - он не ледокол.
Здесь не нужны ни песни, ни слова.
И мне с тобой так просто и легко,
Да и Москва-речушка - не Нева.

А в летних парках развеселся дым,
Легка любовь и ненадежна грусть,
И мы на это с палубы глядим,
Сюжет той пьесы зная наизусть.

Но наш вояж на счастье обречен.
И не вспугнуть бы это невзначай.
И лишь плеча касается плечо,
Когда волна волнует наш трамвай.

От столкновений на бортах клеймо.
О, наши судьбы, словно корабли,
Немного краски, - временный ремонт, -
И вот опять мы в плаванье ушли.

Конечный пункт, асфальтовый причал,
Мы сходим в жизнь, покинув тихий рай,
Ах, если б нас до старости качал
"Москва-12", старенький трамвай.

Романс

Gm Cm D Gm
Холодное и круглое, как слово "далеко",
Gm Cm F B
Сорвется с ветки яблоко и стукнется легко,
Cm F B Eb
Как лодка деревянная в причал сырой ночи,
Cm D
А сердце окаянное смолчит.

Cm D Gm
Но вы к окошку подойдете, и окажется,
Cm F B
Совсем не яблоко катилось по траве,
Cm F B Eb
Что в этот раз все наяву и вам не кажется
Cm D Gm
Все то, что вы давно придумали себе.

Единственный в галактике желанный поздний гость
Стоит в саду под яблоней, и плащ его, и трость.
И снова повторяется тот спор, случайный спор,
О чем - не помню до сих пор.

Но все казалось вам и скучным, и медлительным,
И вы сбежали мимо мглы осенних вод.
Ах, как свободны были вы и восхитительны!
И очень жаль, что это знали. Ну и вот...

На лед со стуком падают унылы и робки
Листки, как опустевшие от спичек коробки.
Как бабочки засохшие, бессильные уже
Придать восторженность душе.

И вы к окошку подойдете и окажется.
Что это яблоко катилось по траве.
А вам покажется, в который раз покажется
Все то, что вы давно придумали себе.

С добрым утром, любимая

Gm7 C
В городке периферийном
Fmaj B
Отдает весна бензином,
Gm A Dm D7
Дремлет сладко замороченный народ.
Gm C
И редееет мгла над трассой,
F B
На которой белой краской
Gm A Dm
Написал какой-то местный идиот:

Gm
"С добрым утром, любимая!" -
A Dm
Крупными буквами,
Gm
"С добрым утром, любимая!" -
A Dm
Не жалея белил.
Gm
И лежит нелюдимая
C F
Надпись, огни маня,
B Gm
И с Луны различимая,
A Dm
И с окрестных светил.

Ночь растает без остатка
И останется загадкой,
Кто писал, и будут спорить соловьи.
Им прекрасно видно с ветки,
Что нарушена разметка,
И так жалко, что расстроится ГАИ.

[проигрыш из "Берегись автомобиля" - муз. Андрея Петрова]

"С добрым утром, любимая!
Милая ты моя!" -
Эта надпись красивая

Смотрит в окна твои.
Может строчка счастливая,
Мартом хранимая,
Будет всем как в пути маяк,
Пусть потерпит ГАИ.

Самара (Народная песня)

Плоток тонет и не тонет,
Потихонечку плывёт.
Милый любит и не любит,
Только времечко идёт.

Припев:

Ах, Самара-городок,
Беспокойная я,
Беспокойная я,
Да успокой ты меня!

Я росла и расцветала
До семнадцати годов,
А с семнадцати годов
Сушит девушку любовь.

Припев.

Понапрасну небо ясно –
Одна звёздочка горит.
Понапрасну милых много,
Об одном сердце болит.

Милый скажет: "До свиданья!"
Сердце вскинется огнём.
Всё тоскует и томится,
Всё о нём, да всё о нём.

Припев – 2 раза.

Самая любимая песня

Dm Gm A Dm
Самую любимую ты была моею.
Gm A Dm
Я шептал тебя во сне, я с тобой вставал,
Gm C F
Я за красками ходил в желтую аллею
Gm Dm Gm A
И в морозы на стекле звуки рисовал.

Dm Gm A Dm
Просинь отражалась в зеркале оконном,
Gm C F A7
Выцветал от ожиданья лес.
Dm Gm A Dm
Осень свой обряд вершила по законам,
Gm C F
Не суля событий и чудес.

А той ночью я бродил по пустому городу,
Собирая паузы, да осколки дня,
А ветра до петухов все играли с вороном,
Да случайно с листьями принесли тебя.

Помнишь, плыли на пододеяльник листья
С запахами будущей пурги.
Помнишь, я читал тебе их словно письма
По прожилкам лиственной руки.

Есть начало и конец у любой истории.
Нас несет в фантазии завтрашнего дня.
Снятся мне по-прежнему светлые мелодии,
Только не встречаются лучше, чем твоя.

Санкт-Петербург

Dm

Этот город неприкаянных людей,

Gm

Принимающий бездомных так легко,

A

Не способен обогреть своих детей,

Dm

Потому что расположен высоко.

Cm

D

Высоко над отоплением земным ,

Gm

C

F D

Над покорностью других периферий,

Gm

A

B

Он к себе суров и к жителям своим,

E7

A7

Dm

Он не злой, но так уставший от мессий .

И уставший, но не ставший ни жлобом,

Ни искателем виновных и врага,

Ни девчонкою, торгующей теплом,

Он глотает ядовитые снега.

И разбитыми ладонями плотин

Упирается в бушующий залив,

Но, как лики монументов и картин,

Он по-прежнему спокоен и красив.

И уж если ты в туман его густой

Окунешься среди ржавых кораблей,

Ты отравлен будешь песнею морской

И виденьями качающихся рей.

Крузенштерна льдом поросший такелаж

Станет грезится в простых сосульках с крыш,

И однажды этот город ты предашь

И в другой далекий город убежишь.

И совется из дорог бескрайних сеть,

Ты запутаешься, как плохой рыбак,

В океанах, проститутках и тоске,

И поймешь, какой ты все-таки дурак.

Оглянувшись, ты увидишь, как блестит

Петербурга шпиль высокий сквозь года,

И, конечно же, он примет и простит,

И ты больше не уедешь никуда.

Сахалин

Нм Em F#
Вот мы и приехали - краешек земли,
Нм Em F#
Как коряга на воде, брошенный,
Нм Em F#
Пасынок юродивый, остров Сахалин, -
Нм Em F# Нм Н7
Изразец большой страны, бурями скошенный.

Em A7 D Нм
Я все думал, что город, что область не та, -
Em A9 D6 D#dim
Все спешил на восток, на восток.
Em A D6
А и здесь, на краю, тоже нет ни черта -
Em F# Нм
Вот и белка тебе и свисток.

Кости перемытые - белые стволы -
Догнивают на песке сирые.
Накрывайте скатертью белые столы
Да давайте помянем гордый лес, милые.

Ветер в бухте всю ночь бурелом полоскал
Да раскладывал на берегу.
Мне б поверить опять, мне б кричать, что смогу,
Да солгу - Не могу, не могу!

Пей, да балагурь мужик, подливай в стакан -
Я все переслушаю, так и быть.
Только вот про веру-то помолчи пока,
Как бы не сорваться мне, как бы мне не завить.

Обожраться икрой, обозвать жизнь игрой,
Гвоздик в душу забить, да загнуть.
Все забыть - не могу! Всех простить - не могу!
Не могу! Не могу! Не могу!

Братья мои младшие, вам бы все плясать,
Братья мои старшие, вам бы пить.
Как же перебитых мы станем воскрешать?

Возвращать назад домой всех кого вышибли?

Через пыльные стекла убогих витрин
Я не разгляжу, хоть и пьян:
Непонятно, куда-то летят журавли -
Океан впереди, океан!

Пой, уж лучше пой - придет пора забыть.
Пой, уж лучше пой! Уж лучше пой, чем выть.

Ветер в бухте всю ночь бурелом полоскал
Да раскладывал на берегу.
Мне б поверить опять, мне б кричать, что смогу,
Да солгу. Не могу! Не могу! Не могу!

Светлое прошлое

Am Dm6 E Am Am6
Наш парходик отходит в светлое прошлое,
Gdim A7 Dm6 Dm7
И половицы пути не успев отсчитать,
E F Gdim
И настоящее время, с лицом перекошенным,
Dm E Am
Плакать не станет на пристани и причитать.

Наш парходик отходит в светлое прошлое,
В лето с рубашками в клетку, в наивность речей,
В песни забытые, и в ожиданье хорошего,
В шелест плащей из болоньи и прочих вещей.

Dm Am
Припев: В прошедшее, знакомое
Gdim Dm
Туда, где февраль и прозрачен и свеж.
E Am
Там в сумерках окно мое
Dm E Am
От радости светится и от надежд.
Dm Am
Там в сумерках окно мое
Dm Dm6 E Am
От радости светится и от надежд.

Нас не пугают давно никакие метели,
Но и не греет огней разноцветная слизь...
Ну, созвонились, как водится, ну, посидели.
Кто-то напился, и полночь все разошлись.

Наш парходик отходит в светлое прошлое.
Но без волнений отходит и без труда.
Не потому, что так хочется нам невозможного,
Просто не хочется больше уже никуда.

Припев: Ни из окна, где свет погас,
Ни в скит, ни в страну, где получше живут,
В обратный путь - туда где нас

По-прежнему помнят, жалеют и ждут.

Пахнут короткие дни, словно яблоки зимние.

Странно, что и корвалол пахнет также почти.

Ах, парходик, хоть на день, прошу, отвези меня,

Ну, отвези хоть на вечер, - за труд не сочти.

Сестра милосердия

Am Dm6
Уж, наверное, ягоды спелые,
E Am
Нам не видно в окно палисад,
A7 Dm
А в палате стерильные, белые
E
Стены розовым красит закат,
Gm A Dm
Но лечение идет без усердия,
Dm6 E
А зачем? Мне осталось дня три.
Am Dm
Погоди-ка Сестра Милосердия,
E Am7 Am6
Посмотри на меня, посмотри.

Посмотри на меня некрасивого
(Я и раньше-то был некрасив),
Посмотри, я прошу тебя, милая.
Что ж ты плачешь, губу прикусив?
На Ордынке, у церкви в безветрие
Нам болтать бы с тобой до зари...
Ах, Катюша, Сестра Милосердия,
Посмотри на меня, посмотри.

Вот и все. Вот и больше не надо.
Скоро ангелы в путь протрубят.
Эту, в свете вечернем, ограду,
Этот теплый июль и тебя
Позабыть не успею до смерти я,
Ведь и впрямь мне осталось дня три.
Ради бога, Сестра Милосердия,
Не смотри на меня, не смотри.

Не смотри, когда утром остывшего
Мужики меня вниз понесут.
Попроси за меня у всевышнего
Не затягивать божеский суд.
И когда окажусь в земной тверди я,
И наполнится карканьем высь -

В этой церкви, Сестра Милосердия,
Am
Помолись за меня, помолись...
Dm
Помолись...

Сигарета к сигарете... (муз. и сл. Юрия Визбора)

Am E7 Am
Сигарета к сигарете, дым под лампою,
A7 Dm
Здравствуй вечер катастрофы, час дождя,
E F
Ходит музыка печальная и слабая,
Dm E F A7
Листья кружатся, в снега переходя.
Dm E Am
Листья кружатся, в снега переходя.

Наш невесел разговор и не ко времени,
Ах, как-будто бы ко времени беда,
Мы так много заплатили за прозрение,
Что, пожалуй, обнищали навсегда.

Не пытай меня ни ласкою, ни жалостью,
Как ни странно, я о прошлом не грущу,
Если можешь, ты прости меня, пожалуйста,
Вдруг и я тебя когда-нибудь прощу.

Синий дым плывет над нами мягкой вечностью,
Чиркнет спичка, сигарета вспыхнет вновь.
За окном с зонтами бродит человечество,
Обокраденное нами на любовь.

Снимается кино (Л. Сергеев)

Действующие лица : Главный Герой,
Главная Героиня

Режиссер

Оператор

Директор

Девушка с хлопушкой

Массовка

Древесный Питон Вова длиной 9 метров 98 сантиметров.

РЕЖИССЕР :

Сдвой ряды ! Снимаем сцену в бане !

Гражданин, не щурьте левый глаз !

Между прочим, на большом экране

Все равно не будет в кадре Вас !!! Хы-хы !!!

Бабушка с портфелем, не курите !

Вы ведь заслоняете весь фон !

Юноша очкастенький, проснитесь ! Эй, ВАМ говорю !

Спать во время съемок - моветон.

ОПЕРАТОР :

А мне не видно уха у героя !

Дайте, дайте ухо мне анфас!

Черт возьми, откуда эти трое ?

Стоп, снимаем снова, в пятый раз !

ДЕВУШКА С ХЛОПУШКОЙ :

Блпдрвдрл-бжык !

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ:

Ну, приклейте ж мне усы...

Я должен быть взрослее !

И замшевый спинжак найдите поновее...

Так значит, я готов... Ах, Марья, я бледнею...

Приди ко мне мой друг, утешь и обогрей...

РЕЖИССЕР :

Момент, момент, ну это Вы хватили :

Она же на трубе сидит девятый день !

Тут надо понежней, в таком, в народном стиле :

Мол, Машка, мол, слезай, мол, сядем на плетень !?!

ГЛАВНАЯ ГЕРОИНЯ (томно)

Какой плетень ? Не лучше ль оттоманка ?

Иль полурастворенное окно ?

РЕЖИССЕР :

Все ясно ! Начинаем ! Эй, гражданка !

Кончайте ! Собирайте домино !

Солнечное затмение

Am E7 Am
По приказу мы стреляли и, стреляя,
A7 Dm
Я дрожал, как отлетающие души.
Dm Am
Запишите меня в список негодяев,
E7 Am
Если он теперь еще кому-то нужен.

Запишите, запишите меня в список,
Только вряд ли это что-нибудь изменит...
Никакая боль не будет мне сюрпризом,
Ведь за столько лет мы превратились в тени.

И за столько лет мы живы почему-то?
Как же так, что разобраться не приспело?
Это ж сколько люди видели салютов?!
Ну, конечно же, ни одного расстрела.

Am E7 Am
Припев: За Уралом с лозунгами рьяными
Gm A7 Dm
Пятилетка шла, как полагается,
Dm E7 F
А мы в дупель напивались пьяными,
Dm E7
Чтоб не сомневаться и не каяться.

А в то лето было жарко, воздух каменный.
Днем мне матери их снились, было муторно.
А всю ночь, чтоб заглушались вопли в камерах,
Во дворе мотором харкала полуторка.

Мы топили в страхах заповедь христову,
Было тошно, было жутко, было гадко,
Но за Родину, вождей внимая слову,
Мы душили сумасшедшие догадки.

Припев: А мальчишки коптили стекла на костре,
Чтоб смотреть на солнце в затмение.
Сколько было радости в той поре?!

Сколько было лет еще до прозрения?!

Сколько раз потом из оттепели в оттепель
Красных флагов отсыревшей материей
Накрывали после драки их?! И вот теперь
Снова оттепель - а я не верю ей.
Снова оттепель, и снова верь - а я не верю ей.

По приказу мы стреляли и, стреляя,
Я дрожал, как отлетающие души.
Запишите меня в список негодяев,
Если он теперь еще кому-то нужен.

Сон под пятницу

(муз. и сл. Юрия Визбора)

Gm Cm
Попробуем заснуть под пятницу,
F D
Под пятницу, под пятницу,
Gm Cm
Во сне вся жизнь на нас накатится
F B
Салазками под новый год,
D D#
Бретельки в довоенном платье
G Cm
И шар воздушный катится.
G# Gm
Четверг за нас за всех расплатится
D Gm
И "чистых" пятнице сдает.

И все, что с нами дальше сбудется,
Ах, сбудется, ах, сбудется,
Пройдет по этой смутной улице,
Чтоб знали мы в конце-концов,
Что много лет за нами старыми
Бредет во тьме кварталами
Какое-то весьма усталое
И дорогое нам лицо.

А новый год и ель зеленая,
Зеленая, зеленая,
Свеча гореньем утомленная
И некий милый человек.
И пахнет корка мандаринная,
Звезда висит старинная,
И детство все такое длинное,
И наш такой короткий век.

Всю ночь бредем мы сквозь сумятицу,
Сумятицу, сумятицу,
И лишь к утру на нас накатится
Догадка, что была в крови,
Все от того, что сон под пятницу,
Под пятницу, под пятницу
Нам дан затем, чтобы не спрятаться

От нашей собственной любви.

Сон

Em Am
Я хочу скорей заснуть
H7 Em
И проснуться рано-рано,
G Am
И под волчий вой бурана
C H7
Свой порог перешагнуть,
Hm E
И пойти в снегу по пояс
E7 Am
На вокзал, на первый поезд,
Am6 H7 C
Часовой нарушить пояс
F#7 A7
И друг другу нас вернуть.

Будет ночь, как гулкий зал,
Месяц в карнавальной маске,
Как в старинной страшной сказке,
Что мне ветер рассказал.
Но, согласно расписанию,
За окном мелькают зданья,
И финалом ожиданья
Приближается вокзал.

Я приду, не позвонив,
И не ты мне дверь откроешь,
Но уже не успокоишь
Взволновавшийся мотив.
Ты войдешь обыкновенно,
Удивишься откровенно
И посмотришь, совершенно
Ничего не проронив.

А восход не потушить -
Горизонт уже распорот,
В эту ночь огромный город
Вьюга весь запорошит.
Как два облака по небу,
Будет нас носить по снегу,

А наутро я уеду,
Ем
И как прежде будем жить.

Соседка

Dm Gm
Снова гость к моей соседке. Дочка спит, торшер горит.
A Dm A7
Радость на лице.
Dm Gm
По стеклу скребутся ветки, в рюмочки коньяк налит -
A Dm D7
Со свиданьем.

Gm A7 Dm B
Вроде бы откуда новая посуда?
Gm A7 Dm A+5
Но соседка этим гостем дорожит:
Gm A Dm B
То поправит скатерть, то вздохнет некстати,
Gm A Dm
То смутится, что неострые ножи.

Он - мужчина разведенный, и она разведена.
Что тут говорить...
Правит нами век казенный, и не их это вина -
Некого винить.
Тот был - первый - гордым, правильным был, твердым.
Ну да Бог ему судья, да был бы жив.
Сквер листву меняет, дочка подрастает...
И пустяк, что не наточены ножи.

Пахнет наволочка снегом, где-то капает вода,
Плащ в углу висит.
На проспект спустилось небо и зеленая звезда
Позднего такси.
Далеко до Сходни, не уйти сегодня,
Он бы мог совсем остаться да и жить.
Все не так досадно, может жили б складно...
Ах, дались мне эти чертовы ножи!

Ах, как спится утром зимним! На ветру фонарь скулит -
Желтая дыра.
Фонарю приснились ливни - вот теперь он и не спит,
Все скрипит: пора, пора...
Свет сольется в щелку, дверь тихонько щелкнет,

Лифт послушно отсчитает этажи...
Снег под утро ляжет, и неплохо даже
То, что в доме не наточены ножи.

Спокойно, дружище... (муз. и сл. Юрия Визбора)

Dm Gm
Спокойно, дружище, спокойно,
A Dm A7
У нас еще все впереди.
Dm Gm
Пусть шпилем ночной колокольни
C F
Беда ковыряет в груди.
D D7 Gm
Не путай конец и кончину,
C F A
Рассветы, как прежде, трубят,
Dm Gm
Кручина твоя не причина,
A Dm
А только ступень для тебя.

По этим истертым ступеням,
По горю, разлукам, слезам
Идем, схоронив нетерпенье
В промытых ветрами глазах.
Виденья видали ночные
У паперти северных гор,
Качали мы звезды лесные
На черных глазищах озер.

Спокойно, дружище, спокойно,
И пить нам и весело петь,
Еще в предстоящие войны
Тебе предстоит уцелеть.
Уже и рассветы проснулись,
Что к жизни тебя возвратят,
Уже изготовлены пули,
Что мимо тебя просвистят.

Таганай

Dm E7 Am9 Am
Пусть сегодня меня потеряет родня -
Dm7 E7 Am
Я уйду, когда все еще спят.
Gm6 A7 Dm Dm6
Но штормовка пропавшая выдаст меня,
Am E7 Am
И рюкзак со стены будет снят.

Это значит - меня бесполезно искать,
Занедужил я, лекарь мой - путь.
Будет ветер мою шевелюру трепать
И толкать, как товарища, в грудь.

Припев:

Dm7 G7 C Am
Как янтарными струнами в пьесе дождя,
Dm7 G7 Bb
Ветер, мачтами сосен играй!
A7 Dm G9 C
Пусть в походную юность уносит меня
Dm6 E7 Am
Таганай, Таганай!

На вагонном стекле непогожий рассвет
Чертит мокрую диагональ.
Среди туч настроения проблесков нет,
И на стыках стучит магистраль.

Словно сердце стучит, как стучало тогда,
Когда мы убегали вдвоем.
А быть может, в соседнем вагоне одна
Ты любишься этим дождем.

Припев

Разгоняйся, мой поезд, пусть дождики льют,
Ну, какой же я, к черту, старик?!
Это станции взять нам разбег не дают,
И к стеклу желтый листик приник.

Припев

Телеграмма

D G D

Собака свернулась клубком

D Am H7

И думает: "Вот и зима...".

Em A7 D H7

Темно за окном, но дворник скребком

Em7 A7 D H7

Настойчиво будит дома - а - а

Em Gm D H

Темно за окном, но дворник скребком

Em A9 D A+5

Настойчиво будит дома.

Такая картина в другом,
В чужом государстве с утра,
А в нашем отечестве что-то не то
С надеждой и верой пока.

И только с любовью у нас
В большой непутевой стране
Всегда хорошо, и этот запас
Уже отразился на мне.

Лишь только задую свечу,
В окне заскувавшем ночном
Тотчас получу по солнца лучу
От вас телеграмму с цветком.

Тоска

Am Dm
Звенит телефон за стеной
E Am E
Настойчиво, гулками "SOS! SOS!",
Am Dm
Разбрасывая по чужой
E Am E
Квартире короткий вопрос:

"Куда ты уехал, Куда?
От комнаты этой пустой,
К которой ведут провода
Нежней паутинки простой?"

E Am Dm
И ни забытого зонта, ни сувенира,
E Am E
Навроде теток с коромыслами из Гжели,
Am Dm
Ни фотографии вдвоем и над квартирой
E Am
Летает эхо: "Неужели? Неужели?"

Ах, неужели на заправленной постели
Уже ни разу ничего им не приснится
Скрипят качели во дворе: "Ах, неужели?"
Как будто на зиму оставшиеся птицы.

Звенит телефон в синеву,
За окна, где в небе тоска,
Стоит, натянув тетиву,
И хочет вот-вот отпустить.

И заскользит стрела, отправленная метко,
И разобьет стекло с каракулями стужи,
И потечет тоска в наш дом с холодным ветром,
И я озябну, ощутив, что я не нужен.

Но это потом, а пока
Звенит телефон за стеной,
И кажется, что никогда
Ничто не случится со мной.

А там, в квартире незнакомой, кто-то плакал,
Не подходя упрямо, не включая света,
И, наподобие вопросительного знака,
Спина тряслась, как будто веточка под ветром.

А я не слышал, я был рядом и не слышал...
Гудки кружились, как листвою засыпая,
Следы того, кто в синеву куда-то вышел,
И это все, что я запомнил, засыпая.

Тот день

Dm Gm
Из черной стереоколоночки
A7 Dm
К вам запахом озерной лилии,
Dm Gm
Как дым из пузырька без пробочки,
A7 Dm
Пусть долетит в размытых линиях

Тот день купания и пения,
Лугов июльское молчание,
И светлячков ночное бдение,
D
Не ожидающих прощания.

D Em
Ну а мне сидеть, скрипеть
A D Am
У окна пером гусиным,
H7 Em
И вином немагазинным
A D
В прошлом веке душу греть,
H7 Em
И печально наблюдать
A D Am
В белом облачном багете
H7 Em
Ту, что лишь в другом столетье
A Dm
Предстоит еще узнать.

Не получили мы прощания
За сны в вагоне окаянные.
В ту ночь нам были откровения,
Да толку что - мы были пьяные.
А что на языке у пьяного,
То на уме всегда у трезвого,
Но трезвым я не помню дня того -
Вот и спросить, выходит, не с кого.

Остается лишь во снах

В прошловечной жизни вместе
Петь придуманные песни
И по ним устроить так,
Чтобы все избыть вдвоем,
Что положено на свете,
Никому при том, заметьте,
Не наврав ни на пятак.

Из черной стереоколоночки
К вам запахом озерной лилии,
Как дым из пузырька без пробочки,
Пусть долетит в размытых линиях
Тот день.

Травник

Am Dm6 E7
Ни в каком старом травнике
Am E7
Никакого издательства
Am Dm E7
Не найдете рецепта вы
Am
От простого предательства.

A Dm
Заскользит в рапиде снег
G C E7
Вдоль ссутуленных берез,
Am Dm
И не каждый человек
E Am
Сразу скажет, что стряслось,
A7 Dm
Просто в свой трамвай не сел,
G C
Просто, некуда спешить,
Am Dm
Просто, ты промок совсем.
E Am
Просто, надо как-то жить,

Крепко взять за пиджак себя,
Прогулять по окрестностям,
И на поезд купить билет
До заброшенной местности,

И проплыть в прострации
Дня четыре или пять,
И на тихой станции
Выйти и пойти гулять.
Пить таблетки тишины
В залежах безмолвия
И ни друга, ни жены,
И скромные условия.

Или выйти пораньше здесь,
Взять в ларьке в Переделкино

Литр водки и выпить весь
И народное дать кино.

Влезть по лестнице на дом,
Песни петь в истерике
И кричать, что мы живем
Лучше, чем в Америке.
Встретить, местных пацанов
И Бродского читать для них,
И проснуться без часов,
В заморозках утренних.

Ни в каком старом травнике
Никакого издательства
Не найдете рецепта вы
От простого предательства.

Ты у меня одна (муз. и сл. Юрия Визбора)

Am A7 Dm

Ты у меня одна, словно в ночи луна,

Nm7-5 H7 E

Словно в году весна, словно в степи сосна.

Am A7 Dm

Нету другой такой ни за какой рекой,

Nm7-5 E7 Am

Ни за туманами, дальними странами.

В инее провода, в сумерках города.

Вот и вошла звезда, чтобы светить всегда,

Чтобы гореть в метель, чтобы стелить постель,

Чтобы качать всю ночь у колыбели дочь.

Вот поворот какой делается с рекой.

Можешь отнять покой, можешь махнуть рукой,

Можешь отдать долги, можешь любить других,

Можешь совсем уйти, только свети, свети!

Увы мои друзья...

(муз. и сл. Юрия Визбора)

Am

E

Увы, мои друзья, уж поздно стать пилотом,

E

Am

Балетною звездой, художником Дали,

Am

A

Но можно сесть в авто с разбитым катафотом,

Dm

Am

E7

Am

Чтоб повидать все то, что видится вдали.

Итак, мы просто так летим по поворотам,

Наивные гонцы высоких скоростей,

На миг сверкнет авто с разбитым катафотом,

В серебрянном шару росинки на листе.

А может приступить к невиданным полетам,

И руль легко идет к коленям, как штурвал.

И вот летит авто с разбитым катафотом,

Там, где еще никто ни разу не летал.

Как просто, черт возьми, с себя стряхнуть болото,

До солнца долететь и возродиться вновь -

Вот дом мой, вот авто с разбитым катафотом,

Вот старые друзья, а вот моя любовь.

Но я спускаюсь вниз: "Пардон, сигналил кто-то",

Мне левый поворот, на стрелку и домой,

Вплетается Пегас с разбитым катафотом

В табун чужих коней, как в старое ярмо.

Фрагмент

Dm Gm7
Тронется, еще чуть-чуть, - и поезд тронется.
C Fmaj A7
И с печальным вздохом тихо дверь закроется.
Dm Dm+7 Dm7 Dm6 Gm7 Gm6
Вянет ночь, сирень ее становится прозрачною,
Edim Gdim Bdim A7
И среди чужих твое теряется лицо.

Мелочью стучится дождь в стекло, бегут кусты,
На холсте окна пейзаж размыт, и взгляд застыл.
И скользят артерии рябин по холоду
D7 H7
Сквозь немую ярмарку сорвавшейся листвы.

Припев:

Gm C6 Fmaj Dm
Тихо листопад закружит сад и уже не повернуть назад,
Gm A7 Dm D7
Канет осень в снег, как в соболя венчанная женщина.
Gm C F Dm
Поплывет из серой тишины пеной на пожарище травы,
Gm A7 Dm
Запорошит отраженья рек снег...

Все забыть, смотреть в глаза и больше не спешить.
И за этот миг, совсем недолгий, жизнь прожить.
Шаг шагнуть в дверной проем и перестать дышать
И не думать ни о чем, смотреть сквозь снег и ждать...

Припев

Француженка

Dm Gm
Неровность вычурная крыш течет за горизонт.
A Dm
Семнадцатый квартал. Париж. Чуть вздрагивает зонт.
Gm
И женщина французская, серьезна и мила,
A Dm
Спешит сквозь утро тусклое, должно быть проспала.

Gm A Dm
И тем, кто встретится ей улочкою узкою,
Gm C F D
Не догадаться - здесь у всех свои дела -
Gm A Dm B
Она хоть бывшая, но подданная русская,
Gm A Dm
Она такая же москвичка, как была.

У бывшей русской подданной в квартире кавардак,
А значит что-то и в душе наверняка не так,
Но как легки ее слова, и пусть неважно спит,
Но от "Столичной" голова под утро не болит.

И вспоминая сон про дворики арбатские,
Она, как в реку, погружается в дела,
И не смотря на настроение дурацкое
Она такая же москвичка, как была.

Каштаны негры продают у площади Конкорд,
Бредет сквозь лампочек салют бесснежный Новый Год.
И парижане, о своем задумавшись, спешат,
И Рождество - опять вдвоем с подружкой из США.

Наполнит праздничный Париж вино французское,
А ей пригрезится Москва белым-бела.
Она пьет водку так, как подданная русская,
Она такая же москвичка, как была.
Она хоть бывшая, но подданная русская,
Она такая же москвичка, как была.

Художник

Em Am6 H7 Em
Как трудно быть художником среди асфальта серого,
Am H7 Em E7
То черного от дождика, то стылого и белого,
Am H7 Em C Am H7
Среди домов, казенных слов, и незнакомых встречных лиц,
Am D7 G
И снежных нитей проводов,
Am H7 C Am C H7
И снежных нитей проводов, и мокрых крашенных ресниц.

И каждый день в троллейбусе, в бреду волнений прожитых,
Разгадываю ребусы на стеклах замороженных.
На стеклах и на памяти из правды и из чьей-то лжи,
И на душевной замяти, и на холсте с названием "Жизнь".

Как трудно быть художником, не спать в ненастье за стеной,
А плыть под шепот дождика над черной жуткой глубиной,
Запомнить, как шумит гроза, и даже капли пережить -
И ведь нельзя закрыть глаза и вдруг художником не быть.

Царица Непала

Dm

Смуглая кожа, светлое золото,

Gm

Легкость акцента фраз,

A

Капли хрустальные, вставшие в олово

Dm A7

Миндалевидных глаз.

Тонкие руки и яшмы тяжелые

В каждом твоём кольце.

Четки из камня от времени желтые

Памятью об отце.

Gm

Ты увезешь мою ангину с собой,

Dm

Я это все уже заранее знал,

Gm A

Через туманы над тайгой голубой

Dm

В Непал, в Непал, в Непал.

И полутемный незнакомый подъезд,

И полусонный опустевший Вокзал

Ты все запомнишь в этот зимний отъезд

В Непал, в Непал, в Непал.

В небе простится все, что отплачется,

И лайнера белый крест

Дали приблизит, и обозначится

Контуром Эверест,

В легкое платье сизого облака,

В теплого неба марь

Ты обернешься, и позабудется,

Что здесь в Москве январь.

И к самолету подадутся слоны,

И опахалами замашет Тибет,

И как царица этой древней страны

Ты не позволишь больше плакать себе.

И распрямив безукоризненный стан,

Ты поплывешь с невозмутимым лицом

И все, что было, позабуду я сам

Как сон, как сон, как сон.

Зимняя слякоть, в огнях Маяковки,
И сквозь Новогодний гам
Я отказался - было неловко.
Ну что бы я делал там?
И возле урны весь в серпантине,
Как снеговик Пьеро,
Я размышляю, как бы пройти мне,
Вот уже час, в метро.

Ты не умеешь целоваться всерьез,
Ты просыпалась со слезами в ночи,
Ты отвечала мне на каждый вопрос:
"Молчи! Молчи! Молчи!"
И полутемный незнакомый подъезд,
И полусонный опустевший вокзал -
Ты все запомнишь в этот зимний отъезд
В Непал, в Непал, в Непал.

Что ж ты, осень

Em
Что ж ты, осень натворила?
H Em
Ласково да шепотом
D G
Мне такие говорила пьяные слова,
Am
Листья на асфальт стелила
H C E7
Красные да желтые.
Am H7 C E
Флейта ночью тихо плакала.
Am Em H C
От костров у горожан кружилась голова.
Am Hsus Em Am H Em Am H
От костров кружилась голова.

Что ж ты, осень, натворила,
Под дождем раздетая
Танцевала, ветер злила,
Словно без ума.
Подпевать ты мне любила,
Когда пел про лето я.
Флейта ночью тихо плакала.
А на утро стала осень лютой, как зима.
Стала осень лютой, как зима.

На стерильном на снегу -
Гроздь рябины стылая,
Как от дробы, на боку
У пурги прострел.
Отвязаться не могу
Я от мысли, милая:
Флейта знала, чем все кончится,
Да я ее спросить об этом толком не успел.
Я спросить об этом не успел.

Чужая война

Fm Fm
На другой стороне Земли - теплынь,
G7 Cm
По три раза в году, поди, покос,
Fm
А у нас из окна - лишь пустырь да в снегу полынь,
G Cm
Да морозы стоят, что на двор не покажешь нос.

На другой стороне Земли зимой,
Как в июле у нас, в России, цветут луга,
И казалось бы - взять, уехать, да бог с тобой,
Затоскуешь, запьешь и за год сойдешь с ума.

Fm G Cm
Это только мальчикам города Тобольска
Fm G7 Cm
Снятся путешествия в дальние края,
Fm G Cm
И былые доблести Ермакова войска
Fm G Cm
Примеряют мальчики ночью на себя.

На дворе лишь начало века, четвертый год,
И в своем государстве покоя давно уж нет,
А нас опять на край света другим помогать несет,
И кто совсем пропадает там, кто на много лет.

А на Цейлоне-острове пленные матросы
Из тягучих сумерек горький пьют настой.
Снятся им смородина, печки да откосы,
И до помешательства хочется домой.

А дорога обратная суток не меньше ста,
А вода в океане - соленая, как рассол,
И тобольская церковь без них, словно без креста,
Заунывно бьет колокол, как кулаком о стол.

А на Цейлоне-острове или на Майорке
Русскому с татаринцом никогда не жить.
Родина есть родина - лапти да махорка,
Так скроила матушка, и не перешить!

Родина есть родина - лапти да махорка,
Так скроила матушка, и не перешить!

Чукотка (муз. и сл. Юрия Визбора)

Dm A7 Dm
Мы стояли с пилотом ледовой проводки,
A7 Dm
С ледокола смотрели на гаснущий день,
D Gm C F B
Тихо плыл перед нами белый берег Чукотки
Eb A Dm
И какой-то кораблик на зеленой воде.

Там стояла девчонка по-простому одета
И, казалось, в тот вечер ей было легко,
И, рукой заслонившись от вечернего света,
С любопытством смотрела на наш ледокол.

Вот и все приключенье, да и вспомнить - чего там?
Пароходик прошлепал, волнишка прошла,
Но вздохнул очень странно командир вертолета,
Философски заметив: "Вот такие дела" ...

Ледокол наш за старость из полярки списали,
Вертолетчик женился, на юге сидит,
Да и тот пароходик все ходит едва ли,
И на нем та девчонка едва ли стоит.

А потом будут в жизни дары и находки,
Много встреч, много странствий и много людей,
Отчего же мне снится белый берег Чукотки
И какой-то кораблик на зеленой воде?

Шарлевиль

Gm Cm D
В чужом краю ночной порой,
Gm Cm D
На родине Рэмбо,
Gm Cm D
С провинциальной тоской
Cm F B
Вползает под ребро
Fm G Cm
Печаль коричневой реки,
Cm6 D
Унылые цвета,
Cm D Gm Eb
И маета бесснежных зим
Cm D Gm
В том доме у моста.

В том доме свет еще дрожит
И далека беда,
Но утром мальчик убежит
Из дому навсегда,
А Жак-сосед погладит дочь
Шершавою рукой,
Ну как он сможет ей помочь
Вернуть его домой?

Зеленой меди едкий след
Как времени слеза.
Она все ждет, а друга нет,
И немых образа.
И облаков чернильных гон
Цепляется за шпиль,
Плывет, как дым, охрипший звон,
Спит город Шарлевиль.

В чужом краю ночной порой,
На родине Рэмбо,
С провинциальной тоской
Вползает под ребро
Печаль коричневой реки,
Унылые цвета,
И маета бесснежных зим

В том доме у моста.

Шарманка, шарлатанка

(Б. Окуджава)

Шарманка-шарлатанка, как сладко ты поешь!
Шарманка-шарлатанка, куда меня зовешь?

Шагаю еле-еле: вершок за пять минут.
Ну как дойти до цели, когда ботинки жмут?

Работа есть работа. Работа есть всегда.
Хватило б только пота на все мои года.

Расплата за ошибки - она, ведь, тоже труд.
Хватило бы улыбки, когда под ребра бьют!

Я приду к тебе

Am Dm
Я приду к тебе один и с утра.
E Am E
Ты расскажешь мне всю жизнь, каждый день.
Am Dm
Все подряд, от самых горьких утрат
E Am
И до самых пустяковых потерь.

Am Dm
И весь день я буду видеть тебя
E Am
И молчать, и снова долго смотреть,
Am7 Dm
Чтобы профиль твой на фоне дождя
E Am
Невозможно было кем-то стереть.

Ближе к вечеру пойдет разговор
О высоком и о том, что грешно,
Но прольется вдруг вишневый ликер,
Все испачкает, и будет смешно.

У ворованной любви цвета нет...
(Как красиво я соврал! Вот дурак!
Ведь давно ни для кого не секрет,
Что на самом деле это не так.)

Над подъездом половинка луны
Усмехается разбитым стеклом.
Скоро я к тебе приду, только ты...
Ты пока еще не знаешь о том.

Я приду к тебе один и с утра.
Ты расскажешь мне всю жизнь, каждый день.

Я сбежал

Dm Gm
Я сбежал. Да, я сбежал.
A Dm
Впрочем, кто меня держал?
Gm A Dm
Пусть кому-то хорошо, плохо ли.
Dm Gm
По карнизам дождь стучал,
A Dm
Ветер кроны лип качал,
Gm A Dm
И они в вдогонку мне охали.

Gm A Dm
А когда водосточный хорал
Gm A Dm
Стих в безмолвии, как на погосте,
Gm A Dm
Провожал меня сонный вокзал
Gm A Dm
К моему одиночеству в гости.

Одиночество живет на заброшенном лугу,
Летом сорная трава колется,
В стужу хлопьями хандра
Крылья веток гнет в дугу
И волчица на луну молится.

Я наслушался песен дождя
В светомузыке молний и грома,
Я ночами сидел без огня
И купался в молчании дома.

Отражает взглядом мгла
В острых шпилях купола -
Не поранится б о них веками.
Возвращаться не хочу,
Как бы память ни гнала,
Не стекала б по щекам реками.

Лишь ночами, когда город слеп,
Я по чутким кварталам кочую,

Где бездомные, вмерзшие в снег,
Вдоль дороги машины ночуют.

Я сбежал. Да, я сбежал.
Впрочем, кто меня держал?
Пусть кому-то хорошо...

Compiled and checked by [Soamo](#). July 2001